



# MONOPOLI



MAPPE E GUIDA STORICO TURISTICA  
MAPS, HISTORY AND TRAVEL GUIDEBOOK



**IL CENTRO STORICO**



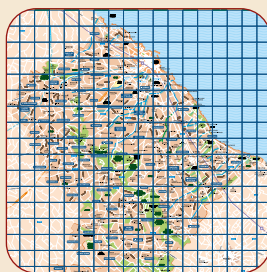
**THE OLD TOWN**

**LA NUOVA CITTÀ**



**THE NEW TOWN**

**LA CAMPAGNA**



**THE COUNTRYSIDE**

**IL MARE**



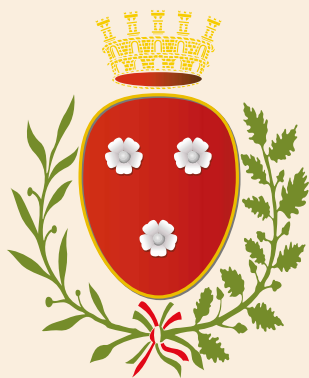
**THE SEASIDE**



A cura del  
**prof. Stefano Carbonara**

# Città di Monopoli

## Medaglia d'Argento al Valor Civile



Stemma cittadino



Anno 1530. *Il Riscatto della Città* (Dipinto del Bramante in Palazzo di Città)

### CARATTERI IDENTITARI

**Monopoli** è un comune della Regione Puglia (Italy), della Città Metropolitana di Bari e della zona Murgia dei Trulli.

#### Dati geografici

**Abitanti:** 48.267 (al 31 dicembre 2023).

**Superficie:** Km<sup>2</sup> 156,32, ettari 15.462.

**Densità:** 308 ab. per Km<sup>2</sup>.

**Altitudine:** minima mt.9 città, massima mt. 408 monti Carbonara.

**Comuni confinanti:** Polignano a Mare, Conversano, Castellana Grotte, Alberobello, Locorotondo, Fasano.

**Coordinate geografiche:** Latitudine Nord 40 57 16 Longitudine Est 17 10 24.

**Agro** con 99 contrade tradizionali, oggi ridotte a 78.

#### Caratteri storici

**Toponimi:** Dertum, Port Pedie città dei pedicoli, di grotte o tane, Dyrium o Dyria, Minos polis città di Minosse, Monopolis città sola o unica, Munabulu in turco, Città delle 99 contrade, Civitas Mariae in onore della Madonna della Madia.

**Stemma cittadino:** scudo in campo rosso, con tre rose bianche, sormontato da corona.

Nel 1221 Federico II, re di Svevia, concede lo stemma. Il campo rosso significa il sangue versato dai monopolitani durante l'assedio di Gualtieri di Brienne del 1202, le tre rose bianche la loro fedeltà all'imperatore come città regia.

**Riscatto della Città.** Nel 1530 i monopolitani, con in testa le donne, donano 51.000 ducati in ori e argenti a Carlo V, re di Spagna, per evitare la vendita ad un mercante. Così Monopoli rimane città regia con propria autonomia amministrativa.

#### Benemerenze

**Medaglia d'Argento al Valor Civile.** Decreto del Presidente della Repubblica per soccorso prestato dai marinai di Monopoli

durante l'incendio della nave greca Heleanna del 28.8.1971 sulla costa adriatica meridionale, al largo di Torre Canne.

**Accoglienza dei profughi albanesi** giunti al porto il 5.3.1991 con la nave Erzeni in fuga dal regime comunista.

#### Valori Militari

**I Guerra mondiale** 200 morti; **II Guerra mondiale** 119 morti, 240 IMI, internati militari italiani, numero di morti nei lager sconosciuti.

#### Feste Religiose e Patronali

**Madonna della Madia**, protettrice della città. Approdo al porto della zattera (madia) all'alba del 16 dicembre 1117. Ricorrenza dell'approdo a Cala Batteria: mattino del 16 dicembre, sera del 14 agosto.

**S. Francesco da Paola**, patrono dal 1645. Consegna delle chiavi della città, domenica di maggio.

**SS. Medici Cosma e Damiano e S. Cataldo:** domenica di giugno, **S. Lucia:** 13 dicembre, **Annunziata:** marzo.

#### Contenitori storici e culturali

Basilica Cattedrale, Biblioteca Rendella, Castello Carlo V, Chiesa, Cripta Romanica, Cripta Rupestri, Municipio, Museo Diocesano.

#### Eventi

Sudestival-gennaio, Carnevale-febbraio, Falò di S. Giuseppe-marzo, Via Crucis-domenica delle Palme, Processione dei Misteri-venerdì santo, Prospero Fest-maggio, Premio Il Gozzo-luglio, Phest-settembre, Prospero Young-novembre.

#### Riconoscimenti turistici

Bandiera Blu, Cinque Vele di Legambiente e Touring Club, Comune Riciclone.

#### Città gemellate

Lyss in Svizzera, Lugoj in Romania, Valona in Albania.



Stemma della Città (Riproduzione sulla Torre civica in Piazza Garibaldi)



Municipio - Palazzo di Città



Rifugi antiaerei





16 dicembre 1117 - Approdo della zattera della Madonna della Madia, accolta dal vescovo Romualdo (Dipinto in Cattedrale) e Rievocazione del 16 dicembre 2023 a Cala Batteria.

S. Francesco da Paola, patrono.

### HIGHLIGHTS

**Monopoli** is a town in Puglia (Italy), situated in the Metropolitan City of Bari and the 'Murgia dei Trulli' area.

#### Geography and Population

**Population:** 48.267 (as of 31<sup>st</sup> December 2023).

**Area:** 156,32 sq km, 15.462 hectares.

**Population density:** 308 per sq km.

**Elevation:** minimum 9 mt (town centre), maximum 408 mt (Carbonara area).

**Surrounding areas:** Polignano a Mare, Conversano, Castellana Grotte, Alberobello, Locorotondo, Fasano.

**Latitude and longitude coordinates:** North 40 57 16 East 17 10 24.

**Countryside** including 99 historical districts or rural localities (now 78).

#### History

**Toponyms:** Dertum, Port Pedie or dangerous town, of caves and dens, Dyrium, Minos polis or Minos' city, Monopolis the only city, Munabulu in Turkish, the city with 99 districts, Civitas Mariae after Madonna della Madia (the Virgin Mary).

**The emblem of the city:** a shield on a red background, with three white roses and a crown on top, which was granted by Federico II King of Germany in 1221. The red background is a symbol of the blood of the people of Monopoli who died during the siege in 1202, whilst the three white roses represent the loyalty that the city demonstrated to the emperor.

**The ransom of the city:** in 1530, the people of Monopoli led by the women of the city gave 51.000 gold and silver ducats to Charles V King of Spain, to prevent the city from being sold to a merchant. So, the city was granted a free city status.

#### Awards

**Silver Medal for Civil Valor.** The award that the Italian Republic granted to the fishermen of Monopoli for rescuing passengers on the Greek vessel 'Heleanna', gutted by fire which broke out in the Adriatic Sea on 28th August 1971.

#### Deads in wars

World War 1 casualties 200; World War 2 casualties 119, 240 IMI or 'Italian Military Internees', number of victims died in concentration camps.

#### Patronal and religious feasts

**Madonna della Madia**, patron saint. At the patronal feast, the landing of the raft carrying the statue of the Madonna della Madia takes place at Cala Batteria on 16<sup>th</sup> December (at dawn) and on 14<sup>th</sup> August (at night).

**S. Francesco da Paola**, patron saint since 1645: delivery of the keys, on a Sunday in May.

**SS. Medici:** on a Sunday in June, **S. Lucia:** 13<sup>th</sup> december, **Annunziata:** march.

#### Landmarks

Rendella Library, Cathedral, Charles V Castle, churches, Romanic Crypts, Rocky Crypts, Diocesan Museum.

#### Events

Sudestival-January, Carnival-February, S. Joseph's bonfires-March, Via Crucis-March, Prospero Fest-May, Gozzo Prize-July, Phest-September, Prospero Young-November.

#### Tourism awards

Blue flag, Five sails by Legambiente and Touring Club, Recycling City.

#### Sister cities

Lyss in Switzerland, **Lugoj** in Romania, **Valona** in Albania.



Anno 1971. Naufragio della nave *Heleanna* (Bassorilievo sulle pareti del Castello Carlo V)



Anno 1991. Sbarco al porto della nave *Erzeni* con i profughi albanesi.



FARO  
MOLO MARCONI

CRIPTA S. NICOLA  
IN PINNA  
CASTELLO  
CARLO V  
ARCO CASTELLI

LARGO CASTELLO

LUNGOMARE S. MARIA  
BASTIONE S. MARIA

PIAZZALE CRISTOFORO COLOMBO

VIA C. COLOMBO

Capitaneria di porto

CALA BATTERIA

CALA PORTO VECCHIO

VIA CAVALIERE

BIBLIOTECA P. RENDELLA

CRIPTA RENDELLA

ARCO DEL PORTO VECCHIO

VIA O. CONES

VIA S. TERESA

VIA CAROZZI

VIA DELTERBA

VIA ANALETIANA

CRIPTA E CHIESA MARISSIMA AMALFITANA

CHIESA S. GIUSEPPE

PALAZZO INDELLI

CHIESA S. TERESA

PIAZZA PALMIERI

4

VIA DELTERBA

VIA ANALETIANA

CRIPTA E CHIESA MARISSIMA AMALFITANA

CHIESA S. GIUSEPPE

PALAZZO INDELLI

CHIESA S. TERESA

PIAZZA PALMIERI

5

VIA DELTERBA

VIA ANALETIANA

CRIPTA E CHIESA MARISSIMA AMALFITANA

CHIESA S. GIUSEPPE

PALAZZO INDELLI

CHIESA S. TERESA

PIAZZA PALMIERI

6

VIA DELTERBA

VIA ANALETIANA

CRIPTA E CHIESA MARISSIMA AMALFITANA

CHIESA S. GIUSEPPE

PALAZZO INDELLI

CHIESA S. TERESA

PIAZZA PALMIERI

7

VIA DELTERBA

VIA ANALETIANA

CRIPTA E CHIESA MARISSIMA AMALFITANA

CHIESA S. GIUSEPPE

PALAZZO INDELLI

CHIESA S. TERESA

PIAZZA PALMIERI

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

BASTIONE S. DOMENICO

PIAZZA XX SETTEMBRE

PIAZZA MANZONI

BASILICA MARIA SS. MA DELLA MADIA

CHIESA S. MARIA DEL SUFRAGIO PURGATORIO

A

B

C

D

E



**CENTRO STORICO / OLD TOWN**



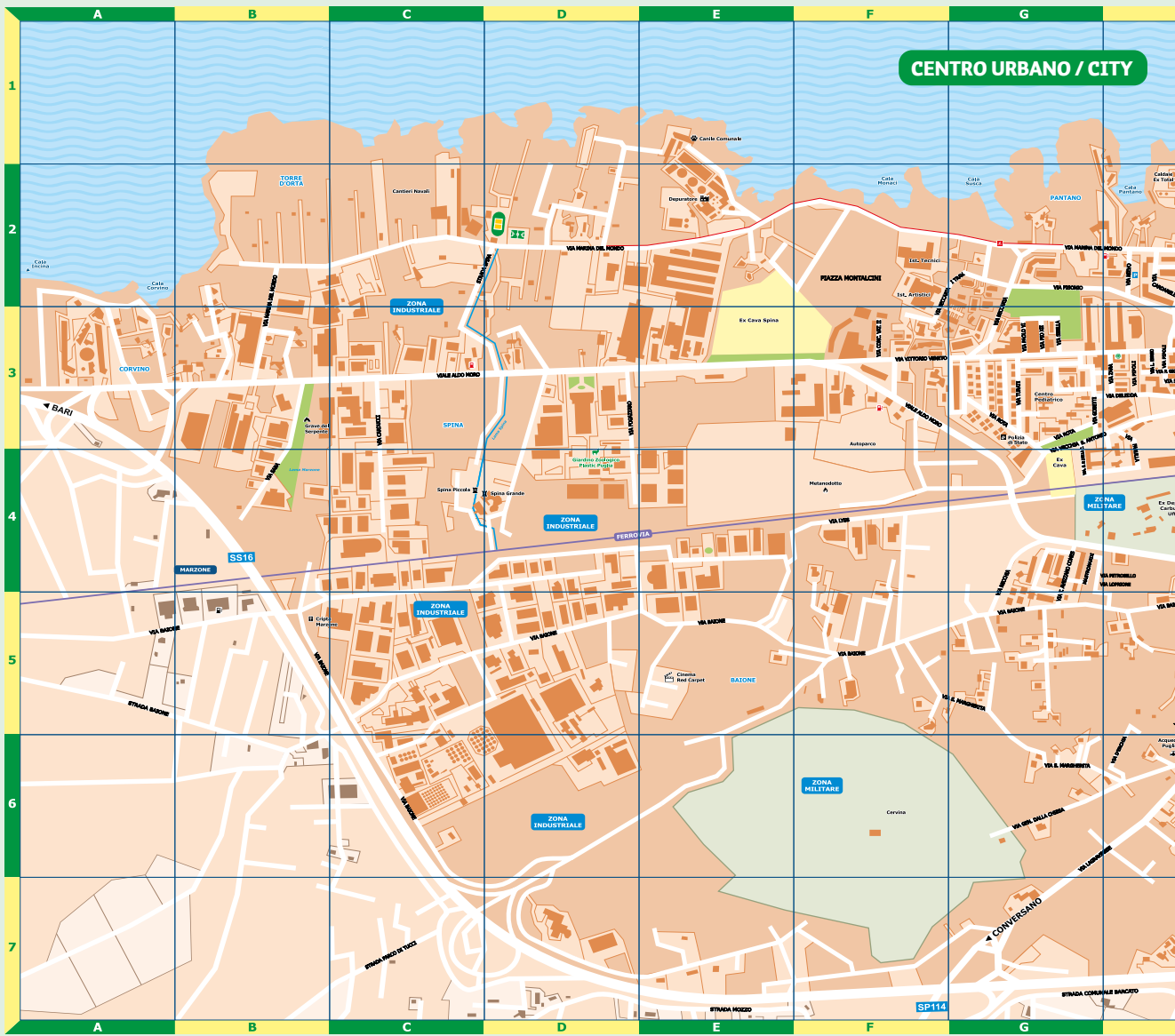
**STRADARIO/STREET GUIDE**

<b>A</b>	Acquaviva Vico	6-D	<b>I</b>	Insanguine Via	5-B
	Alba Vico	5-D	<b>M</b>	Magno Chiasso	4-G
	Amalfitana Largo	4-C		Magno Via	4-G
	Amalfitana Via	4-C		Mameli Pintor	4-B
	Amalfitana Vico	4-B		Manzoni Piazza	7-D
	Arco Oscuro Vico	3-E		Mameli Pintor	4-B
	Argento Via	6-G		Manzoni Piazza	7-D
	Aversa Largo	4-G		Margherita Molo	C-1
<b>B</b>	Bambaciara Via	5-D	<b>P</b>	Palmieri Piazza	4-E
	Barbacana Chiasso	5-D		Palmitessa Vico	3-E
	Barbacana Via	4-D		Papacenera Via	5-G
	Bassi Ugo	7-D		Peroscia Via	5-E
	Bellantuono Chiasso	5-G		Perrini Via	5-E
	Brescia Chiasso	5-E		Perugini Chiasso	5-E
	Brunetti Vico	3-G		Perugini Via	5-D
<b>C</b>	Cacace Chiasso	4-D		Plebiscito Largo	6-A
	Cacamece Largo	3-E		Porta Nuova Chias.	5-G
	Cacamece Vico	3-D		Porto Via	4-D
	Capozzi Via	3-E		Pugliese Vico	6-S
	Carbonelli Vico	6-D		Purgatorio Via	6-D
	Carmelano Chiasso	3-E	<b>S</b>	S. Angelo Largo	5-C
	Castello Largo	2-D		S. Angelo Via	5-C
	Castello Vico	3-E		S. Anna Chiasso	5-E
	Cattedrale Via	6-D		S. Antonio Ab. Vico	5-D
	Cattedrale Vico	6-D		S. Benedetto Chias.	5-D
	Cavaliere Via	4-B		S. Benedetto Vico	5-D
	Cimino Via	5-D		S. Caterina Via	5-C
	Colombo C. Piazzale	3-B		S. Cosimo Via	6-D
	Colombo C. Via	3-B		S. Domenico Largo	6-B
	Comes Orazio	3-D		S. Domenico Via	6-B
	Cucchiaia Chiasso	6-E		S. Giovanni Largo	4-G
<b>D</b>	Del Cristo Chiasso	3-G		S. Leonardo Vico	5-E
	Del Vento Vico	4-G		S. Leonardo Largo	5-E
	Dell'Erba Via	4-B		S. Leonardo Via	5-E
	Delle Palme Vico	4-E		S. Maria Lungomare	2-E
	Di Mulini Via	6-G		S. Martino Chiasso	5-C
<b>F</b>	Fioraio Chiasso	5-D		S. Martino Vico	5-C
	Fiscaiolo Vico	6-E		S. Pietro Via	4-D
	Forno Romano L.go	3-E		S. Salvatore Via	3-G
	Forno Romano Via	3-E		S. Vincenzo Vico	5-B
<b>G</b>	Garibaldi Largo	5-B		S. Vito Chiasso	4-G
	Garibaldi Piazza	4-C		S. Vito Via	4-G
	Garibaldi Via	5-B		Sallustio Via	5-G
	Gelso Vico	4-E	<b>T</b>	Tormento Vico	4-G
	Gesuiti Vico	4-C	<b>V</b>	Verzella Vico	4-G
	Ginnasio Via	5-E		Vescovado Largo	6-D
			<b>X</b>	XX Settembre Piazza	7-C

**LUOGHI/LOCATIONS**

<b>CHIESE / CHURCHES</b>	Cattedrale	6-E	<b>PALAZZI / PALACES</b>	Dogana	4-C
	S. Cosimo	6-D		Gesuiti	4-C
	S. Domenico	6-C		Indelli	4-C
	S. Francesco d'Assisi	5-A		Martinelli	3-D
	S. Giovanni	4-G		Municipio	5-B
	S. Giuseppe	4-C		Palazzo S. Martino	6-C
	S. Giuseppe e Anna	6-B		Palazzo Vescovile	6-D
	S. Leonardo	5-E	<b>ALTRI LUOGHI / OTHER PLACES</b>	Bastione dei Mulini	7-G
	S. Maria Amalfitana	4-C		Bastione S. Babula	4-H
	S. Maria della Zaffara	3-E		Bastione S. Domenico	7-C
	S. Martino	6-C		Bastione S. Maria	2-E
	S. Salvatore	3-G		Biblioteca P. Rendella	4-C
	S. Teresa	4-E		Capitaneria di Porto	4-A
	S. Vincenzo	6-B		Carabinieri	6-C
	S. Vito	4-G		Castello Carlo V	2-D
	SS. Pietro e Paolo	4-E		Fossato S. Matteo L'Arena	6-G
<b>CRIPTE / CRYPTS</b>	Madonna del Soccorso	6-C		Monastero S. Giuseppe e Anna	6-B
	Rendella	4-C		Monastero S. Leonardo	5-E
	Romanica	6-E		Ospedale Gerosolimitano	4-G
	S. Leonardo	5-E		Torre Civica	4-C
	S. Maria Amalfitana	4-C	<b>INFOPOINT</b>	Piazza Garibaldi	4-C
	S. Nicola in Pinna	2-D			

**CENTRO URBANO / CITY**



**STRADARIO/STREET GUIDE**  
Aprile 2024 / April 2024

<b>A</b>	
Accademia dei Venturieri	3-M
Accademia Filosofica Ebraica	3-M
Affatiti Francesco Paolo	3-L
Alighieri Dante	3-N
Antonelli Giacinto	4-I
Arenazza / I trav.	1-5
Arenazza	1-5
Ariosto Ludovico	3-O
Ariosto Ludovico I strada	3-O
Ariosto Ludovico V strada	3-O
Avezzano Comes Tommaso	4-G
<b>B</b>	
Baione trav.	5-E
Baione	3-L
Bagordo Agostino Don	5-P
Bandiera Fratelli	2-L
Barnaba Giovanni	3-M
Bassi Ugo	2-I
Battisti Cesare	2-F
Beccaria cesare I trav.	3-G
Beccaria Cesare	4-L
Bellini Vincenzo	3-P
Bello Tonino Don	5-H
Belvedere	5-L
Bixio Nino	3-L
Bongiorno Mike	6-O
Boccaccio Giovanni	4-L
Braille Louis	7-M
Brigida Anna	5-P
Buonarroti Michelangelo	4-L
<b>C</b>	
Calodma Luigi	3-M
Calata/imi	3-M
Camica colonello	2-L
Campanelli Giacomo	3-P
Campione	6-I
Cancelli Clemente	6-O

Canonico Giuseppe. del Drago	3-I
Canonico Valente Flaminio	3-I
Capitano Luigi	5-H
Caporale Contento	2-I
Capitano Pirrelli	3-L
Cappuccini	3-M
Caravaggio	4-L
Cardarelli Vincenzo	2-H
Carducci Giosuè	3-C
Carducci Giosuè str. privata	3-C
Cardinale Marzati largo	4-M
Cardinale Marzati	4-M
Castelfidardo	3-M
Castelfidardo	4-M
Cavour Camillo Benso	3-M
Chiantera Giuseppe	3-H
Cialdini Enrico	3-M
Cimabue Giovanni	5-I
Cirullo Leonardo	4-O
Conchia	5-O
Concilio Vaticano II	3-F
Consoli Vera	6-L
Conte di Torino	2-L
Conversano	7-G
Costantino da Monopoli	3-I
Croce Benedetto	2-I
Cuoco Vincenzo	5-O
Curatori Cala	1-L
Custodero Francesco S.T.	7-P
<b>D</b>	
D'Acquisto Salvo	3-H
D'Annunzio Gabriele piazza	3-M
Dalla Chiesa Carlo Alberto	6-G
De Gasperi Alcide	3-I
De Nicola Enrico	4-O
Deledda Grazia	3-H
Della Libertà	4-M
D'Erchia Antonio Mons.	6-H
Di Crollalanza Araldo	5-N
Di Vagno Giuseppe	5-I
Di Vittorio Giuseppe	2-H
Diaz Armando	3-I
Dieta di Monopoli	3-L

Don Minzoni Giovanni	5-I
Duca d'Aosta Amedeo	3-M
<b>E</b>	
Einaudi Luigi	3-N
Einstein Albert	3-N
Europa Libera	3-N
<b>F</b>	
Falcone Borsellino piazza	3-I
Farulla Gaspare	4-H
Fermi Enrico	4-M
Ferretti Remigio	2-I
Ferrari Carlo	7-L
Fiume	2-I
Fiume traversa a monte	2-I
Fiume Orazio	3-I
Fogazzaro Antonio	3-D
Fontanelle cala	2-L
Formica Francesco	5-I
Foscolo Ugo	3-N
Fra Girolamo Ippolito	4-H
Fra Girolamo Ippolito trav.	4-H
Fracanzano	3-I
Frassati Piergiorgio	2-I
Fratelli Rosselli	3-O
<b>G</b>	
Gabriele Pepe	3-I
Galilei Galileo	3-N
Gandhi M.K.	5-I
Ghezzi Tommaso Barone	3-L
Giacovazzo Vittorio	6-N
Gioberti Vincenzo	2-L
Giollitti Giovanni	3-I
Giotto	4-L
Giovanni XXIII	3-h
Giovanni Paolo II	3-H
Glianesi Francesco Antonio	3-L
Govetti Piero	3-G
Gramsci Antonio	2-I
Grandi Achille	3-O
Grandi Achille I Str. Privata	3-O
Guicciardini Francesco	5-O

Indelli Luigi	3-L
Indelli Emilio	3-M
Ispulsi Bernardo	3-L
<b>L</b>	
Laganà Oscar generale	6-P
Lagravinese Nicola	5-I
La Malfa Ugo	3-N
Lapezzaia Giorgio	3-M
La Pira Giorgio	3-N
Leone Ebreo	3-H
Leonardo Da Vinci	4-L
Lepanto	3-N
Loi Enrico piazza	2-L
Loi Emanuela	6-N
Leopardi Giacomo	3-O
Leopardi Giacomo str. priv.	3-O
Levi Carlo	3-M
Levi Enrico Cap. piazza	2-L
Ligabue Antonio	3-M
Lillo Sebastiano	3-O
Lyss via	4-F
Lyss piazza	4-F
Lopriore Antonio	3-N
Leone XIII	5-H
Loi Emanuela	3-L
Lorenzetti Pietro	6-N
<b>K</b>	
Kennedy John Fitzgerald	2-I
<b>M</b>	
Macello Vecchio	2-L
Machiavelli Nicolò	4-O
Magenta	3-L
Magnani Anna	6-M
Manin Daniele	2-L
Manieri Mauro	4-M
Mantegna Andrea	5-1
Mantoni Corrado	6-O
Manzoni Alessandro piazza	3-M
Manzoni Alessandro chiasso	3-M
Marconi Guglielmo	3-L

Marina del Mondo	2-G
Marsala	3-I
Martin Luther King	5-I
Martinelli Palma	3-P
Martiri 16 Marzo 1978	2-I
Martiri della Resistenza	3-N
Massacio	4-L
Mastronardi Vito Antonio Mar.	4-G
Matteotti Giacomo	5-1
Mazzini Giuseppe	3-M
Melvin Jones	4-P
Merini Ada	6-N
Mengano Angelo	3-I
Meo Tommaso	3-N
Meucci Antonio	2-L
Milazzo	6-N
Milite Ignoto p piazza	3-O
Mondaini Sandra	3-O
Montale Eugenio	6-O
Mondaini Sandra	5-O
Montalcini Levi Rita piazza	2-G
Montemilone	4-P
Monterisi Nicola	6-L
Moro Aldo Viale I trav.	3-D
Moro Aldo viale	3-C
Moro Tommaso	3-N
Muciaccia Francesco	2-1
Munno Gregorio	3-I
Muolo Antonio	4-O
<b>N</b>	
Nardelli Alessandro	4-O
Nazario Sauro	2-L
Nenni Pietro	4-L
Nievo Ippolito	2-H
<b>O</b>	
Oberdan Guglielmo	4-N
Orto Carmine	3-M
Orto Carmine chiasso	3-M
Orto Carmine largo	3-M
<b>P</b>	
Padre Pietro Manghisi	3-N





- Padre Pio 3-1
- Palasciano Ferdinando 3-M
- Palestro 3-G
- Paolo VI 3-G
- Pascoli Giovanni 3-C
- Passionisti 3-H
- Pavese Cesare 3-P
- Pepe Gabriele 3-I
- Pepe Giovanni 2-L
- Pepe Ludovico 3-I
- Pepe Luigi Finamore 2-I
- Perricci Ignazio 3-L
- Pertini Sandro 3-P
- Pesce Amleto 6-1
- Pesce Amleto trav 6-I
- Petracca Antonio 2-L
- Petrarolo Mario 4-I
- Petrosillo Orazio 4-H
- Piccinato Luigi 4-P
- Piero della Francesca 4-L
- Pio XII 3-G
- Pipoli Angelo Nicola 3-H
- Pirandello Luigi 3-N
- Pisonio Cosimo 3-H
- Polignani Giuseppe 3-M
- Primavera di Praga 3-N
- Procaccia 3-P
- Puccini Giacomo 4-P

**Q**

- Quasimodo Salvatore 2-N
- R**
- Raimondi Franca 4-H
  - Rattazzi Urbano 3-M
  - Recchia Antonia 4-G
  - Regina Margherita 3-L
  - Regina Pacis 3-H
  - Reginaldo Pirano 3-N
  - Ricasoli Luigi 3-M
  - Riccioni Nicola 2-L
  - Rimembranze viale 3-I
  - Roma 3-L
  - Romualdo 7-0

- 5-L Rossani Maria
- 3-I Rota Nino
- 3-M Rozzoli Bruno
- 3-G Russo Luigi
- 3-C Russo Luigi trav.

**S**

- 3-I S. Anna Piazza
- 3-I S. Anna
- 3-I S. Antonio Piazza
- 3-I S. Donato
- 3-L Settembre XX piazza
- 3-P S. Francesco d'Assisi
- 4-O S. Francesco da Paola piazza
- 6-L S. Marco
- 3-M S. Martino
- 4-G s. Paolo della Croce
- 2-M S. Vincenzo
- 3-M S. Vincenzo Vico
- 4-B Saba Umberto
- 4-M Sabin Albert Bruce
- 5-I Salvemini Gaetano
- 4-M Sammarelli Ten. F. Saverio
- 4-L Sanzio Raffaello
- 2-L Sauro Nazario
- 2-H Scotellaro Rocco
- 3-H Sereno Aurelio
- 4-L Serg. Corbacio Eustachio
- 4-M Sette Monti
- 4-L Sforza Carlo Conte
- 2-L Sforza Muzio
- 3-G Sibilla Bartolomeo
- 2-N Silane Ignazio
- 3-I Spirito Santo
- 7-0 Stazione piazza
- 6-L Stefano da Putignano
- 3-L Str. Pr. per Alberobello trav.
- 4-B Str. Statale 16
- 5-I Sturzo Don Luigi
- 4-0 Svevo Italo

**T**

- 3-N Tasso Torquato
- 3-L Tenente Barletta

- 3-O Tenente Vasco Giacomo
- 3-G Tenente Vacca Giovanni
- 5-P Tenente Vitti
- 5-H Teresa di Calcutta Madre
- 5-H Togliatti Palmiro
- 4-L Trevisani
- 4-L Trieste
- 3-L Turati Filippo
- 4-M Turi Cosimo
- 3-L Traiana

**U**

- 3-L Umberto I corso
- 2-I Ungaretti Giuseppe

**V**

- 5-I Varese vico
- 4-M Vecchia Ospedale
- 4-L Vecchia S. Antonio
- 2-H Vecchia S. F.sco. da Paola
- 3-N Venezia
- 4-0 Veneziani V. Simone largo
- 3-M Veneziani V. Simone chiasso
- 3-M Verdi Giuseppe
- 5-L Verga Giovanni
- 3-N Veronese Paolo
- 4-L Vianello Raimondo
- 6-O Vico Giambattista
- 3-N Vittorio Emanuele II piazza
- 3-L Vittorio Veneto

**Z**

- 2-M Zaira Ottaviano

**LUOGHI / LOCATIONS**

- 3-L Cappuccini
- 3-I Carmine
- 3-L Regina Pacis
- 2-H S. Antonio
- 3-G S. Cuore
- 4-Q S. Francesco da Paola
- 4-P S. Lucia

**CHIESE / CHURCHES**

- 4-M Acqua di Cristo
- 2-N Galderisi
- 3-L Madonna della Stella
- 2-I Petracca D'Erchia
- 7-O Spirito Santo

**CRIPTE / CRYPTS**

- 2-N Acqua di Cristo
- 4-M Galderisi
- 6-N Madonna della Stella
- 6-P Petracca D'Erchia
- 7-O Spirito Santo

**PARCHEGGI / PARKING**

- 3-L Via Pisonio
- 4-M Via Ungaretti
- 3-G Stazione FS
- 3-N Via Procaccia

**PIAZZE / SQUARES**

- 4-0 D'Annunzio
- 3-M Falcone e Borsellino
- 3-M Manzoni
- 5-L Milite Ignoto
- 3-N Montalcini Levi Rita
- 4-L S. Anna
- 4-L S. Antonio
- 6-O S. Francesco da Paola
- 3-N Vittorio Emanuele II
- 3-N XX Settembre

**VERDE / PARKS**

- 3-I Lama Belvedere
- 5-L Pineta via Ariosto
- 3-O Pineta via Procaccia
- 3-O Pineta via S. Marco

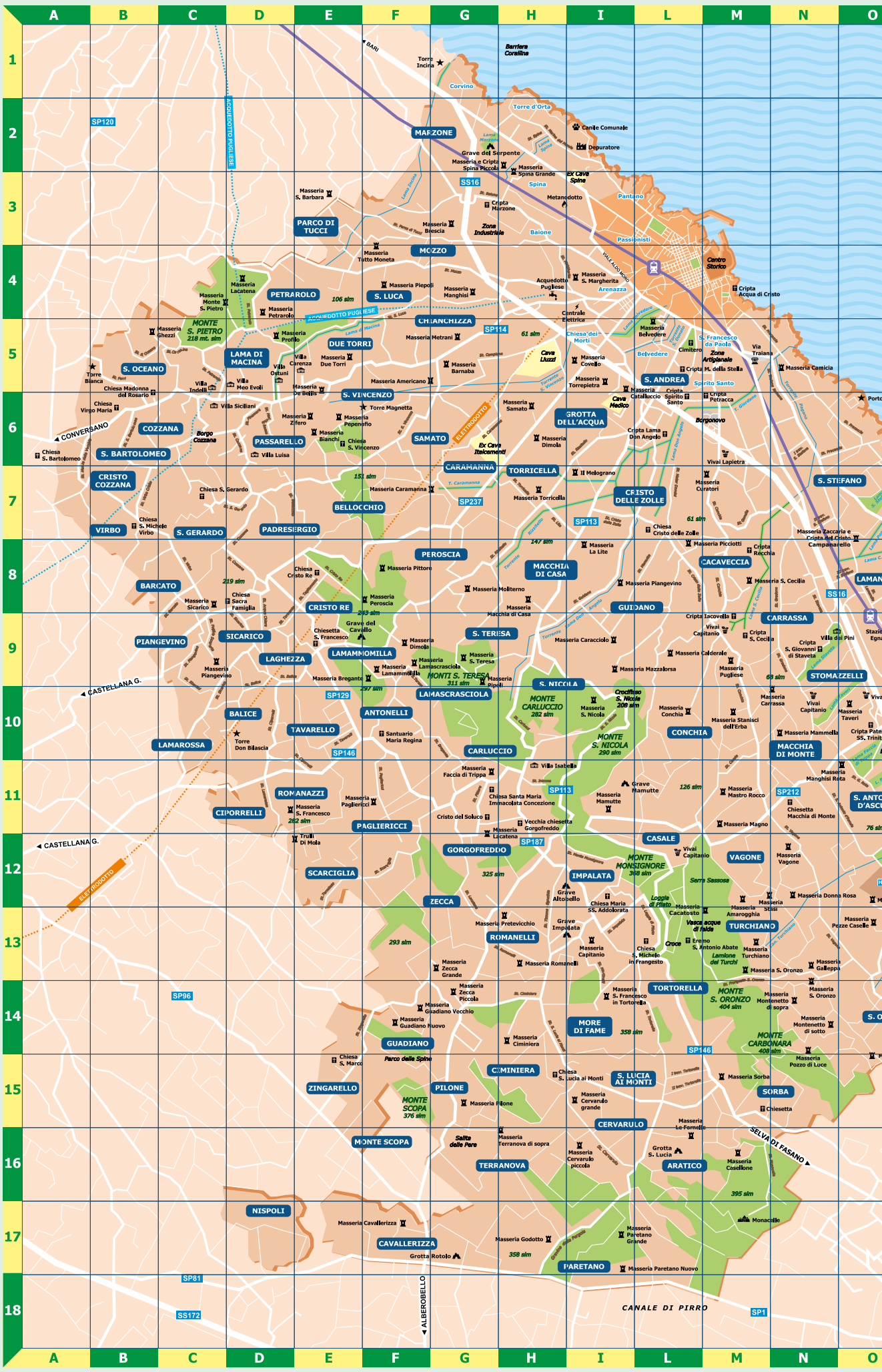
- 3-G Pineta via Veneto
- 2-L Villa Comunale
- 2-L Villa De Martino Giannulo
- 3-G Villa Nino Rota
- 3-0 Villa Procaccia

**SCUOLE / SCHOOLS**

- 3-L Conservatorio N. Rota
- 3-G Element. C. Bregante
- 3-L Elementare Via Dieta
- 3-L Infanzia A. Garibaldi
- 4-I Infanzia C. Ferrari
- 4-I Infanzia Babylandia
- 3-M Infanzia E. Libera
- 3-G Infanzia Gobetti
- 4-L Infanzia La Madia
- 4-L Infanzia Suore S. Giuseppe
- 2-F Istituti Tecnici
- 3-N Istituto Marittimo
- 2-F Liceo Artistico
- 3-I Media A. Volta
- 3-M Media G. Galilei
- 4-I Media V. Sofo
- 6-L Polo Liceale

**ALTRI LUOGHI / OTHER PLACES**

- 2-N Area Giochi Portavecchia
- 3-Q Campi Sportivi T.Carrieri
- 3-G Centro Neurologia Infantile
- 4-I Guardia di Finanza
- 5-L Lama Belvedere parco
- 4-L Ospedale S. Giacomo
- 2-I Palazzetto Sport N. Gentile
- 3-I Palazzo Uffici Comunali
- 4-Q Palestra Ginnastica
- 3-Q Piscina Comunale
- 2-M Polizia di Stato
- 4-0 Polizia Locale
- 2-I Stadio V. S. Veneziani
- 4-N Teatro Mariella
- 3-L Teatro Radar



A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

O

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

O





## AGRO E CONTRADE / COUNTRYSIDE

## CONTRADE / DISTRICTS

ANTONELLI	10-E
ARATICO	16-L
BALICE	10-D
BARCATO	8-C
BELLOCCHIO	7-E
CACAVECCIA	8-M
CARAMANNA	6-G
CARLUCCIO	10-G
CARRASSA	9-N
CASALE	12-L
CAVALLERIZZA	17-F
CERVARULO	15-I
CHIANCHIZZA	5-G
CIMINIERA	15-H
CIPORRELLI	11-D
CONCHIA	10-L
COZZANA	6-C
CRISTO COZZANA	7-B
CRISTO RE	8-E
DUE TORRI	5-E
GORGOFREDDO	12-G
GROTTA DELL'ACQUA	6-I
GUADIANO	14-F
GUIDANO	8-L
IMPALATA	12-I
L'ASSUNTA	10-P
LAGHEZZA	9-D
LAMA DI MACINA	5-D
LAMALUNGA	11-Q
LAMAMMOLLILLA	9-E
LAMANDIA	8-O
LAMAROSSA	10-C
LAMASCRASCIOLA	10-G
LOSCIALE	10-R
MACCHIA DI CASA	8-H
MACCHIA DI MONTE	10-N
MARZONE	2-F
MONTE SCOPEA	16-F
MOZZO	4-G
NISPOLI	17-D
PADRESERGIO	7-D
PAGLIERICCI	11-F
PARCO DI TUCCI	3-E
PARETANO	17-I
PASSARELLO	6-D
PEROSCIA	8-G
PETRAROLO	4-D
PIANGEVINO	9-C
PILONE	15-G
ROMANAZZI	11-E
ROMANELLI	13-H
S. BARTOLOMEO	6-A
S. ANDREA	5-L
S. GERARDO	7-C
S. LUCA	4-F
S. LUCIA AI MONTI	15-I
S. NICOLA	9-H
S. OCEANO	5-B
S. ORONZO	14-O
S. STEFANO	7-N
S. TERESA	9-G
S. VINCENZO	6-F
S. ANTONIO D'ASCULA	11-O
SAMATO	6-F
SCARCIGLIA	12-E
SICARICO	9-D
SORBA	15-N
STOMAZZELLI	9-N
TAVARELLO	10-E
TERRANOVA	16-H
TORRICELLA	7-H
TORTORELLA	14-L
TURCHIANO	13-M
VAGONE	12-M
VIRBO	7-B
ZECCA	12-G
ZINGARELLO	15-E

## CHIESE / CHURCHES

Cristo delle Zolle	7-L
Cristo del Soluco	11-G
Cristo Re	8-E
Lamalunga	12-Q
Madonna del Rosario	6-B
Maria SS. in Gorgofreddo	11-G
Maria SS. in L'Assunta	10-O
Regina in Antonelli	10-F
S. Antonio Abate	13-M
S. Chiara in Capitulo	9-Q
S. Francesco in Laghezza	9-E
S. Gerardo	7-C
S. Lucia ai Monti	15-H
S. Marco in Zingarello	15-E
S. Michele in Frangesto	13-L
S. Michele in Virbo	7-B
S. Vincenzo	6-E
Sacra Famiglia in Sicarico	8-D
Virgo Maria in Cozzana	6-B

## CRIPTE / CRYPTS

Castello S. Stefano	6-O
Cristo Campanarello	8-O
Iacovella	9-N
Lama don Angelo	6-L
Lamalunga	12-P
Madonna della Stella	5-I
Marzone	3-G
Paterno SS. Trinità	10-O
Petracca	6-M
Recchia	8-M
S. Cecilia	9-M
Spina Piccola	2-G
Spirito Santo	6-L
SS. Andrea e Procopio	10-P

## FRANTOI IPOGEI / OIL MILLS

Cataluccio	5-I
Curatori	7-M
Mammella	10-N
S. Andrea e Procopio	10-P
Spina Piccola	2-G
Zaccaria	7-O

## GROTTE / CAVES

S. Lucia	16-L
Rotolo	17-G

## MASSERIE / FARMS

Bianchi	6-E
Cacatosto	13-M
Capitulo	9-P
Caramanna	7-F
Carrassa	10-N
Cataluccio	5-I
Ciminiera	14-H
Conchia	10-L
Curatori	7-M
Due Torri	5-E
Galleppa	13-N
Guadiano Nuovo e Vecchio	14-F
La Lite	8-I
Lamalunga	12-Q
Lamammollilla	9-F
Lamandia	8-P
Lamascrasciola	9-F
Losciale	9-Q
Mamutte	11-I
Mandorlamara	15-O
Manghisi- G. di Rota	11-O
Moliferno	8-G
Monacelle	17-M
Paretano Grande e Nuovo	17-I
Poma	9-P
S. Nicola	10-I
S. Oronzo	14-N
S. Teresa	9-G
Stasi	12-N
Taveri	10-O
Terranova	16-H
Turchiano	13-M
Vagone	12-N
Zangheri	10-Q
Zecca Piccola e Grande	13-G

## OSPEDALE / HOSPITAL

Nuovo ospedale	12-O
----------------	------

## VILLE / MANSIONS

Carenza	5-E
Indelli	5-C
Luisa	6-D
Meo Evoli	5-D
Siciliani	6-C

**COSTA E SPIAGGE  
COASTS & BEACHES**



**IL MARE / THE SEASIDE**



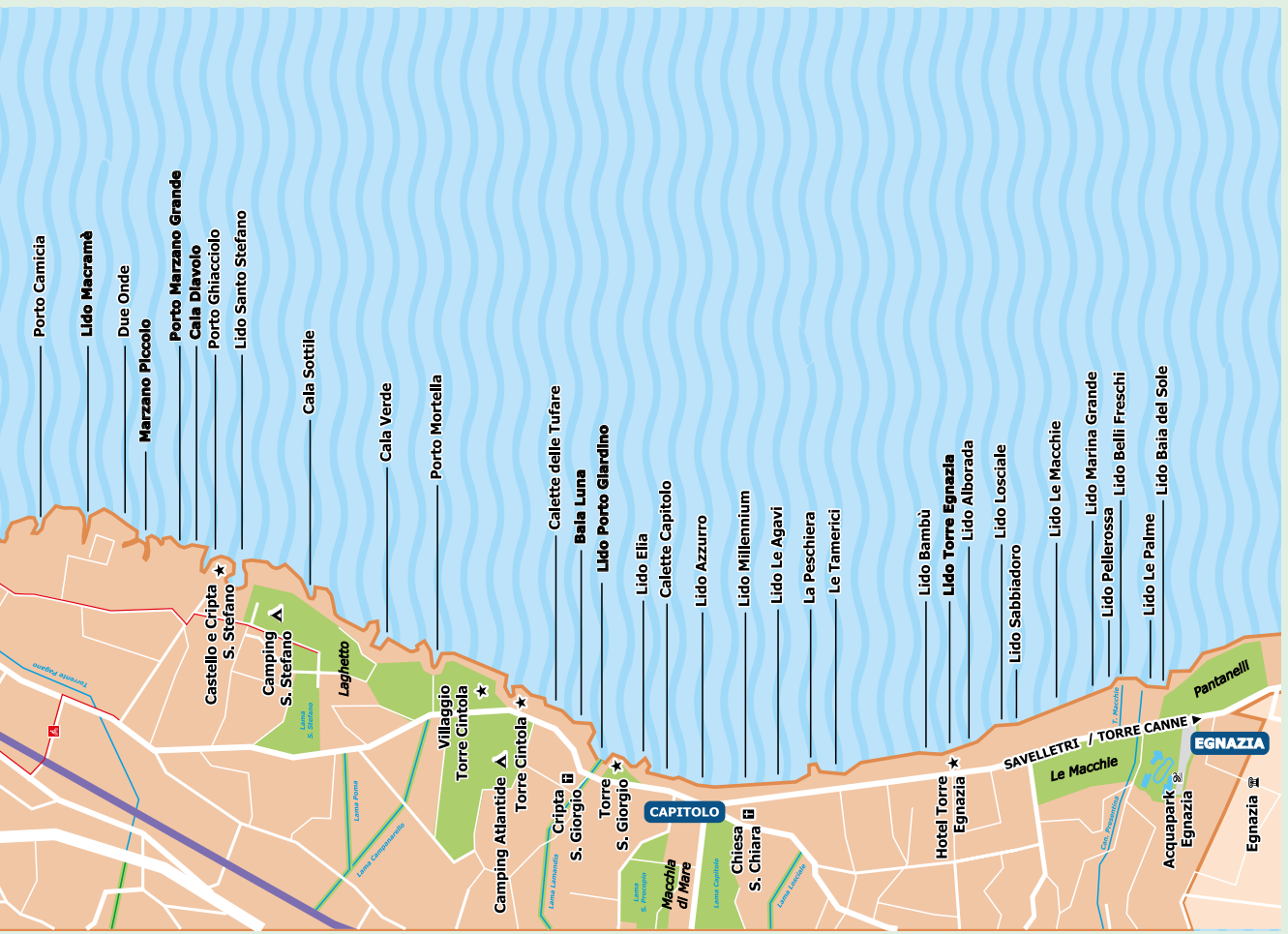
Lido Pantano



Banchina Solfatarata, Cala Batteria, Cala Fontanelle









Grotta delle Mura



Bassorilievo Romanico in Cripta Cattedrale



Cripta S. Maria degli Amalfitani



Madonna del Soccorso



Via Traiana



## IL CENTRO STORICO

### Primi insediamenti

Nel territorio di Monopoli sono state rinvenute tracce di **insediamenti preistorici**.

Sul litorale è di grande importanza la **Grotta delle Mura (del Bue, Migliorini)**, tra le cale di Porto Bianco e Porto Rosso, in cui gli scavi archeologici hanno portato alla luce materiali stratificati dal Paleolitico al Neolitico e uno scheletro risalente a 12.000 -10.000 anni a.C. Grotte naturali o scavate dall'uomo si aprono anche lungo le pareti delle numerose *Lame*, solchi torrentizi erosi dalle acque, che fendono il terreno dalle colline alla costa.

Qui le tracce ritrovate risalgono al Neolitico e all'Età del Bronzo (3.000 a.C.).

A quest'ultimo periodo appartengono anche i **Sepolcreti** delle Chiese di S. Teresa, S. Pietro e della Cattedrale.

In epoca storica, il primo nucleo urbano fiorito tra V e III secolo a.C. è riconducibile alla civiltà dei Messapi.

Con il predominio di Roma, la città messapica si riduce ad un villaggio di pescatori, che in uno stradario del IV secolo è indicato con il nome di *Portus Pedie*, in riferimento alla popolazione dei Peucezi (*Poediculi*).

E' situato poco più a nord della rinomata Egnazia, tappa importante tra Roma e Brindisi, sulla via Traiana che corre lungo la costa adriatica.

Nel corso del Medioevo, alla lenta decadenza del centro egnatino si contrappone la progressiva fioritura dell'antico villaggio sul litorale con abitazioni, luoghi di culto e strutture difensive, intorno al porto naturale a forma di canale, che si incunea fino alla chiesa in rupe della Madonna del Soccorso.

Il toponimo *Monopolis* compare probabilmente in età bizantina.

### Sviluppo urbano

Tra VII e IX secolo la città, coinvolta nello scontro tra Bizantini e Longobardi, si dota di fortificazioni con mura e torri, rinforzate e integrate tra X e XI secolo.

Nel 1049, con l'arrivo dei Normanni, per impedire l'assalto delle navi bizantine, viene insabbiato il **Porto Canale** (da qui il nome di *Porto Scomparso*).

Nel 1059 i marinai di Amalfi, scampati ad una tempesta, avviano la costruzione della chiesa di S. Maria degli Amalfitani su una preesistente cripta rupestre.

Sotto il governo del Conte di Conversano, nel 1086 inizia la costruzione dell'**Abbazia di S. Stefano**, affidata ai Benedettini e passata più tardi ai Cavalieri Gerosolimitani di S. Giovanni (Cavalieri di Malta).

Per la posizione strategica, diventa crocevia di pellegrini e crociati che si recano in Terra Santa o ne fanno ritorno.

Nel 1107 il **Vescovo Romualdo** dà avvio ai lavori della nuova Cattedrale, completata nel 1117 dopo l'approdo della zattera (madia) che trasporta l'Icona bizantina della Madonna.

Già sono presenti numerosi conventi e chiese: S. Nicola in Pinna, S. Caterina, S. Pietro, S. Salvatore.

Sempre sotto i Normanni, sull'Acropoli (il punto più alto della città, nei pressi dell'attuale Vescovado) inizia la costruzione di un Castello, che verrà ampliato successivamente da **Federico II di Svevia**, l'imperatore che concede lo stemma con tre rose alla città.

Le mura subiscono alterne vicende: parzialmente distrutte durante gli scontri sociali che affliggono la comunità, sono poi estese a racchiudere il nuovo abitato (*Pittagio claudorum*) realizzato a nord dell'antico Porto Canale, ridotto ormai ad un fossato.

Il Castello è completamente distrutto nel tumulto del 1414 contro gli Angioini.

E' durante il dominio spagnolo di **Carlo V** che viene definito l'assetto difensivo dell'intera città, con una poderosa cinta muraria e il nuovo castello, eretto sui resti di una torre romana e della chiesa di S. Nicola in Pinna.

Vengono anche costruiti i conventi di S. Francesco, S. Domenico, S. Giuseppe e Anna, S. Martino.

Fino agli inizi dell'Ottocento l'assetto urbano rimane pressoché immutato.



## THE OLD TOWN

### First settlements

In Monopoli area, traces of settlements relate back to **pre-historic times**.

On the coast the **Grotta delle Mura**, (the **Bue, Migliorini**), between the creeks of Porto Bianco and Porto Rosso, is very important: during archeological excavations, stratified materials of Paleolithic to Neolithic periods and a skeleton of 12,000-10,000 B.C. were discovered.

Natural caves or grottos can be seen along the numerous *Lame*, torrential ruts scored by water, cutting through the soil from the hills to the coast.

Here, the traces go back to Neolithic and Bronze Age (3,000 B.C.) The **Cemeteries** of St. Teresa, St. Pietro churches and of the Cathedral belong to this period as well.

The first built up area, dated at 5th and 3rd century B.C., can be related to the Messapic civilization.

Due to Roman supremacy, the Messapic town was reduced to a fishing village; in a street map of the 4th century, it is marked as *Portus Pedie* with reference to those people living there (*Poediculi*) It is located just north of the famous Egnazia, the important stage between Rome and Brindisi on the Traiana Road along the Adriatic coast.

During the Middle Ages, the slow decay of Egnazia contrasted to the steady development of the old village on the coast, with new houses, churches and defence structures around the harbour (having a channel shape), that wedges itself in the rock of Madonna del Soccorso.

The toponym *Monopolis* was first used in Byzantine time.

### Urban development

Between 7th and 9th century, the town was engaged in the Byzantine-Longobardic war and then fortifications with walls and towers were built; they were strengthened in 10th and 11th century.

In 1049 the channel harbour was covered with sand (it was then called *Disappeared Harbour*), to avoid the arrival and the attack of Byzantine ships.

In 1059 Amalfi sailors, surviving after a tempest, started building S. Maria degli Amalfitani church, on a pre-existing crypt which was excavated in the rock.

Under the government of Earl of Conversano, in 1084 **St. Stefano Abbey** building started.

It was entrusted to the Benedictines and then to Hierosolymitan order of St. Giovanni (Malta's Knights).

Due to its location it became crossroad of pilgrims and crusaders on the road to the Holy Land.

In 1107 the **Bishop Romualdo** started building the new Cathedral, which was completed in 1117 after the arrival of the raft carrying the Byzantine icon of Madonna.

In that period a lot of covents and churches were already present: St. Nicola in pinna, St. Caterina, St. Pietro, St. Salvatore.

Under the Normans, on the acropolis area (not far from the present bishop palace), the **Castle** was built.

It would be enlarged by **Frederick II of Swabia**: the emperor who granted the three roses town's coat of arms. The walls were partially destroyed during some inner social riots; then they were extended in order to contain the new built-up area (*Pittagio Claudorum*) that had been developed north of the old Channel Harbour, then it was just a ditch.

The Castle was completely destroyed in 1414 due to riots against Angevins.

The defence structure of the whole town was established during the Spanish rule by **Charles V** through the erection of strong town walls and of the new Castle, which was built on the remains of a Roman Tower and of St. Nicola in Pinna church.

At the same time the covents of St. Francesco, SS Giuseppe and Anna, St. Domenico, St. Martino were built up.

The urban planning remained unchanged till the beginning of 1800.

## CASTELLI E PALAZZI / CASTLES AND PALACES

Le vecchie Mura



Castello Carlo V



Palazzo Martinelli - Meo Evoli



Palazzo Palmieri





Basilica Cattedrale - Maria SS. della Madia



### Abitanti

La prima quantificazione risale al 1502, durante il governo dei **Veneziani**, quando la città conta 1214 *fuochi* (famiglie) e 6000 *anime* (abitanti).

Sotto la dominazione spagnola la popolazione viene ripetutamente censita, presumibilmente per fini fiscali.

I 12.400 abitanti contati nel 1595 subiscono ripetute riduzioni nel corso del Seicento per il susseguirsi di guerre e pestilenze, come quella catastrofica del 1656.

Nel XVIII secolo, superata la carestia del 1763-64, la popolazione si incrementa fino a raggiungere le 16.000 unità nel 1791.

Nel 1803 vengono stimati **20.000 abitanti**, per cui Monopoli diventa la **città più popolosa di Puglia**, più di Bari e tra le prime del Regno di Napoli.

### Economia e territorio

L'**ulivo** costituisce la coltura tipica della zona da tempi remoti.

Documenti del XIII secolo fanno esplicito riferimento a terreni recintati a questo scopo (*clausurae olivarum*) e alle varietà delle olive coltivate.

In una relazione del 1495 inviata al Doge di Venezia è riportato che la città produce 4.000 bottiglie d'olio ogni anno.

Nel XVI secolo il vastissimo **Demanio di Monopoli** (ettari 42.313) viene diviso in quote assegnate ai Comuni minori che si sono venuti formando nei dintorni.

All'uso comune dei terreni per il pascolo del bestiame si oppone la maggiore frequenza di chiusure per oliveti, vigneti, orti e giardini.

Nel 1627 viene compilato un **Apprezzo**, una prima rudimentale forma di Catasto, da cui si evincono categorie sociali, occupazioni lavorative, beni posseduti.

La ricchezza si concentra nelle mani di 43 nobili, di 69 che vivono di rendita alla maniera dei nobili e di 34 professionisti.

La categoria di lavoratori più numerosa è quella dei *foresi*, braccianti agricoli provenienti da masserie fuori dell'abitato. Fra gli artigiani spiccano le figure di *sartore* (sarto), *scarparo* (calzolaio), *maestro d'ascia* ( falegname), *ferraro* (fabbro), *fabbricatore* (costruttore), *bottegario* (bottegaio), *vaticale* (conduttore di carro), *zuccatore* (scavatore di pietra), *bastaso* (facchino).

Tra i professionisti, gli *utroque iure doctores* (dottori in diritto canonico e diritto civile) e i *notari* (notai).

Nel Catasto non figurano gli ecclesiastici e i monasteri, detentori di ingenti patrimoni, ma esenti da ogni imposizione fiscale.

Nel corso del Settecento inizia la frammentazione dei grandi possedimenti terrieri in lotti assegnati a lavoratori della terra, che pagano un censo e si impegnano ad apportare migliorie. Nell'attività manifatturiera a Monopoli si contano 300 telai e 4.000 filatrici di cotone che lavorano in casa.

Chiesetta S. Vito



Chiesa S. Leonardo



Chiesa S. Domenico



Chiesa S. Maria Zaffara





**Inhabitants**

The first census dates back to 1502, year in which during the **Venetian** government there were 1,214 *families* and 6,000 *people*.

Under the Spanish rule the population census was conducted various times, maybe for taxation purposes.

The 12,400 people of 1595 decreased in 1600 because of wars and famines, such as the one occurred in 1656.

In 18th century, after the famine of 1763-64, the population increased to 16,000 people.

In 1803 Monopoli became the most **densely populated city in Apulia**, with **20,000 inhabitants**; more than Bari and among the largest cities in the Kingdom of Naples.

**Economy and territory**

The **olive** tree has always been the typical cultivation of the area.

Documents of 13th century refer to enclosed lands used for olive groves (*clausurae olivarum*) and to varieties of olives.

In a report of 1495 sent to the Doge of Venice, it is referred that the town produced 4,000 bottles of olive oil every year.

In 16th century the very large **Territory of Monopoli** (42,313 hectares) was divided into lots which were then allocated to the near smaller towns.

There were plenty of enclosures used for olive groves, for vineyards and for vegetable gardens which contrasted the right of common.

In 1627, the first land registry was compiled (**Apprezzo**) and from it we can know the various social professions, working jobs, belongings.

Wealth was in the hands of 43 nobles, of 69 people living from land revenue, and of 34 professional people.

The most numerous working category was that of *foresi* who were farm workers coming from outside.

Among the craftsmen there were some *tailors, shoemakers, carpenters, blacksmiths, shopkeepers, carters, quarrymen, porters*.

Among professional people, there were some canon law and civil law doctors (*utroque iure doctores*) and *notaries*.

In this registry monasteries and the clergy were not found: they possessed enormous properties but they were tax free.

During 1700 the large estate was broken up into lots which were given to peasants, who were compelled to pay a census and to improve the property upon.

As to manufacturing, Monopoli had 300 looms and 4,000 cotton spinners working at home.

Chiesa S. Salvatore



Chiesa S. Maria Amalfitana



Chiesa S. Teresa



Chiesa SS. Pietro e Paolo



Chiesa S. Francesco d'Assisi



Chiesa S. Angelo



Piazza Vittorio Emanuele



Nuova Fontana in Piazza Vittorio Emanuele



Piazza Milite Ignoto



Piazza XX Settembre



## LA NUOVA CITTÀ

### Sviluppo Urbano

Nel 1788, in seguito alla petizione presentata dall'Università (Comune) di Monopoli, il re di Napoli Ferdinando IV di Borbone concede di poter edificare un **Nuovo Borgo accosto alle mura**.

L'ing. Francesco Sorino elabora un progetto che prevede una piazza circolare intorno alla quale sono disposti a corona i nuovi fabbricati. La Regia Camera di Napoli non approva.

Un nuovo progetto viene presentato più tardi dall'ing. Antonio De Simone, che delinea una **grande piazza centrale** quadrata e **due piazzette laterali con 82 isole urbane**. Nel 1796 un regio decreto autorizza la costruzione del nuovo Sobborgo *extra moenia*. I proprietari dei suoli indicati dovranno vendere direttamente ai cittadini, ai prezzi stabiliti a suo tempo dalle valutazioni dell'ing. Sorino, e secondo il piano dell'ing. Simone. Tra il 1827 e il 1832, superando difficoltà e opposizioni nelle operazioni di esproprio dei terreni, specialmente durante il governo del giovane sindaco **Barone Tommaso Ghezzi**, si realizzano i fabbricati lungo il perimetro della piazza centrale, senza i previsti porticati, a causa degli alti costi. Si procede anche all'abbattimento delle mura a confine del vecchio abitato e alla costruzione di case ben arieggiate, fiancheggiate quasi tutte da giardini di agrumi con strade larghe e diritte.

La **Nuova Città** prende gradatamente corpo secondo uno schema a scacchiera che, come nella vicina Bari, viene comunemente denominato centro murattiano, perché realizzato in base agli Statuti emanati dal **Re Gioacchino Murat** durante il decennio francese (1806-1815) e mantenuti in vita dai Borbone dopo la Restaurazione. Per lungo tempo la grande piazza centrale prevista dal De Simone rimane uno spazio in terra battuta, spesso invaso dalle acque. Nel 1872, su progetto dell'arch. Sebastiano Losavio, si elabora il piano di sistemazione che prevede la piazza giardino, quello che oggi viene chiamato il **Borgo**, con lo stradone centrale. Nel 1893 si piantano gli **alberi di leccio**, viene aperta la strada che corre lungo i quattro lati, viene costruita sul rettangolo nord una **rotonda per orchestre**, circondata da un roseto.

La pavimentazione viene realizzata nel 1926, il **Monumento ai Caduti** nel rettangolo sud nel 1928. In quello nord la rotonda viene sostituita da una fontana monumentale, in linea con i canoni estetici del regime fascista. Questa viene abbattuta a metà degli anni '50 e sostituita da un'aiuola con fiori, successivamente con piante esotiche. La fontana attualmente esistente viene realizzata nel 2011. Negli anni '60, per la forte crescita economica e demografica, in mancanza di una pianificazione urbanistica, osteggiata da politici e costruttori, la città si espande disordinatamente. Vengono abbattuti alcuni fabbricati della zona murattiana per far posto ai **grattacieli**, una scelta edilizia che altera irreversibilmente i caratteri architettonici originari.

Solo nel 1975 si riesce ad approvare il Piano Regolatore Generale, elaborato dall' arch. **Luigi Piccinato**, che consente l'espansione più ordinata e funzionale della città fino ai giorni nostri. Risale al 2007- 2010 l'approvazione della nuova pianificazione urbanistica elaborata dall' ing. **Federico Oliva**.

### Abitanti e Territorio

Nel 1803 la città conta **20.000 abitanti**, che scendono a 13.235 nel quindicennio successivo. La forte flessione è imputabile all'invasione di locuste che distruggono il raccolto del grano, all'epidemia di tifo del '16- '17, alla riduzione del numerosissimo clero, seguita alle riforme del decennio francese. Incrementi e ulteriori riduzioni, legati all'andamento dei cicli agricoli, fanno registrare un dato di **17.505 abitanti** nell'anno dell'unificazione nazionale (1861).

Nel ventennio successivo Monopoli raggiunge **20.918 abitanti**, ma ormai è sopravanzata da Bari e altre 11 cittadine pugliesi, interessate da un maggiore dinamismo produttivo.



## THE NEW TOWN

### Urban Development

In 1788, after the petition presented by the Municipality of Monopoli, the King of Naples Ferdinand IV of Bourbon allowed the building of a **New Town** near the *city walls*. The engineer Francesco Sorino planned a circular square ringed by new houses, but the Real Chamber of Naples didn't pass it.

A new design would be later presented by the engineer Antonio De Simone, who planned a **large central quadrangular square with two lateral smaller squares with 82 urban isles**.

In 1796 the building of the new town *extra moenia* (out of the city walls) was passed by royal decree. The owners of that area were compelled to sell their own properties directly to private citizens at the prices established by the estimates made by the engineer Sorino and according to De Simone's design. Between 1827 and 1832 after clearing some difficulties and oppositions in the expropriation of the properties, particularly during the rule of the young mayor **Baron Tommaso Ghezzi**, the construction of the buildings along the perimeter of the central square started, without the planned arcades because of the high budget. Also the walls on the border of the old town were pulled down and well ventilated houses, almost all lined with citrus orchards and straight and large roads were built.

The **New Town** took gradually shape according to a grid pattern that, as in the neighbouring Bari, is commonly called Murat- style centre. It was made according to the Rules given by the **King Joachin Murat** during the French decade 1806-1815 and kept alive by Bourbons after the Restauration.

For a long time the square that had been designed by De Simone remained like a bare ground, often flooded.

In 1872, the architect Sebastiano Losavio devised the layout of a garden square, the present so called **Borgo** with a wide road in the middle. **The holm oaks** were planted in 1893, the street along the four sides was opened, on the north side a **round place for little orchestras**, surrounded by roses, was built.

The floor covering was made in 1926, the **war memorial** was raised in 1928 on the south side. On the north side the round place for little orchestras was replaced by a monumental fascist style fountain. It was dismantled in the mid 1950s and a flower bed replaced it.

The present fountain was built in 2011.

In 1960s, due to the strong economic and demographic growth, because of the lacking of a urban plan (opposed by politicians and building constructors) the town developed in a chaotic way.

Some old houses of the Murat-style centre were pulled down in order to let **skyscrapers** have their seat. It was a construction choice that disfigured the original architectural character of the town irreversibly.

Only in 1975 they succeeded in approving the urban planning regulations devised by architect **Luigi Piccinato**; this plan has allowed a more organized and functional expansion of the town till nowadays. The approval of the latest urban planning regulations by engineer **Federico Oliva** dates back to 2007-2010.

### Inhabitants and territory

In 1803 the town had **20,000 inhabitants**, who decreased to 13,235 in the next 15 years.

The strong shrinkage was due to the locusts' invasion which killed off the crop, to the typhus epidemic occurred in 1816-17 and to the reduction of the great number of clergy, after the reforms of the French decade.

Increase and further decrease in population, connected with the agricultural cyclic process, let them register **17,505 people** in the year of unification (1861).

In the next 20 years Monopoli reached **20,918 inhabitants** but by that time it was surpassed by Bari and by 11 more cities in Apulia, which were committed in a better productive dynamism.

## CHIESE / CHURCHES

Chiesa S. Francesco da Paola



Chiesa S. Maria del Carmine



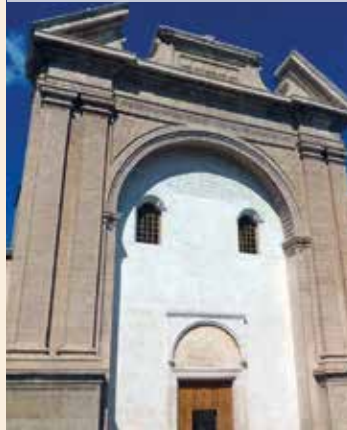
Chiesa Sacro Cuore



Chiesa S. Anna



Chiesa S. Antonio



Chiesa Regina Pacis





Palazzo Uffici Comunali



Nuovo Cinema Teatro Radar



Stazione Ferroviaria



Ospedale Civile



Fra '800 e '900 si verifica il fenomeno dell'emigrazione, in particolare verso le Americhe. Nel 1921 si registrano **25.219 abitanti**, che diventano **28.856** nel 1936, un incremento non vistoso, nonostante l'incentivazione delle nascite sostenuta dal governo fascista. La città subisce intanto riduzioni territoriali: nel 1895 la contrada della Coreggia passa ad Alberobello, nel 1926 i territori di Egnazia e Savelleri vengono assegnati al Comune di Fasano. Alla fine della seconda guerra mondiale gli abitanti sono fermi a **29.000 unità**. Da qui inizia una progressiva crescita demografica, frutto del generale boom economico e del particolare fervore sia commerciale sia edilizio che investe la città. La popolazione continua ad aumentare fino al 2001, quando si raggiungono i **48.671 abitanti**. Negli ultimi quindici anni la crescita si è fermata. In questione non è solo il tasso di natalità, ma anche l'emigrazione di giovani verso il nord dell'Italia o all'estero per motivi di lavoro, oltre che il trasferimento nei paesi vicini per il costo più basso delle abitazioni. Al 31 dicembre 2015 si contano **49.089 abitanti**. Al 31 dicembre 2023 **48.267**.

### Economia

Nel corso dell'Ottocento si verificano significativi cambiamenti nella distribuzione della proprietà di terreni e fabbricati. Le riforme del **Decennio Francese** determinano l'abolizione del sistema feudale, la confisca di beni ecclesiastici, la privatizzazione dei demani. Interi patrimoni passano di mano, a vantaggio di borghesi e massari intraprendenti. Con il ritorno dei Borbone sul trono di Napoli (1815) la spinta riformistica si attenua fortemente, ma vengono messe in cantiere opere pubbliche come strade, porti, teatri. Anche Monopoli costruisce il suo **Teatro in Piazza dei Mercanti** (poi Piazza Garibaldi): l'inaugurazione avviene nel 1841. Le attività economiche e commerciali in città si avvalgono delle iniziative di due uomini di affari qui trasferitisi, il salernitano **Michele De Martino** e l'inglese **John Pitkin**, promotori con altri commercianti del posto di petizioni al governo per la costruzione di un porto adeguato. Dopo l'Unificazione Nazionale, con le leggi del 1866-1867, vengono soppressi molti enti ecclesiastici, i cui beni sono confiscati e venduti. A Monopoli si effettuano 982 vendite, che riguardano oltre 2.000 ettari di terreno e 100 fabbricati.

Si verifica così una certa redistribuzione fondiaria con la formazione anche di medie aziende a conduzione diretta, cosa che accentua il fenomeno della residenza stabile nell'agro di oltre un terzo degli abitanti. I sistemi di coltivazione e di produzione agricola restano comunque sostanzialmente immutati, come pure le modalità di commercializzazione. L'adozione di tariffe protezionistiche a livello nazionale si ritorce a danno dei prodotti agricoli tipici del Meridione d'Italia, come olio, agrumi, vino, così da alimentare un forte fenomeno di **emigrazione tra '800 e '900**. Negli anni a ridosso del primo conflitto mondiale la città vive una fioritura di **attività industriali** con la diffusione di oleifici, molini, stabilimenti per la produzione di vino e la lavorazione di ciliegie e tabacco. I prodotti vengono commercializzati in Italia e all'estero.

Prendono avvio le grandi fabbriche della **Società Italo Americana del Petrolio** e la **Cementeria**. Giungono in città tecnici ed esperti che contribuiscono a diffondere una moderna mentalità nei costumi e nella vita sociale. Nel campo dell'istruzione, oltre alle diverse scuole elementari, operano il Ginnasio, il Liceo, le Scuole Tecniche e di Arti e Mestieri. Nel secondo dopoguerra viene varata la riforma agraria e istituita la Cassa del Mezzogiorno, che favorisce l'industrializzazione del meridione. Pur nel quadro di una economia che rimane sostanzialmente rurale, a partire dagli anni '60, la città conosce un rilancio economico, basato su edilizia, industria, artigianato e servizi. È proprio del 1966 l'inizio dell'attività produttiva della **Ceramica delle Puglie**, con l'impiego di oltre 600 operai, in maggioranza locali. Nel corso degli anni '80 balenano i primi segnali di crisi, con la chiusura della Cementeria e il fallimento di alcune finanziarie connesse all'attività dei commercianti ambulanti.



Between 1800 and 1900 emigration, particularly to America, occurred. In 1921 there were **25,219 inhabitants** who became **28,856** in 1936, not a considerable growth despite the fascist birth incentives. Meanwhile the town suffered from some losses in its territories: in 1895 Coreggia land was assigned to Alberobello, in 1926 Egnazia and Savelletri were assigned to Fasano.

At the end of the second world war there were just **29,000 inhabitants**. From then onwards a progressive demographic growth started, it was the result of the general economic increase and of a special commercial and construction fervour that involved the town. The population kept growing till 2001, when **48,671 inhabitants** were registered. In the last 15 years the growth stopped. It doesn't depend only on a low birth rate, but also on the emigration of young people to the north of Italy or abroad for working reasons and on the moving to nearby cities where the housing prices are lower. On 31st December 2015, **49,089 inhabitants** were registered. On 31st December 2023 **48,267**.

**Economy**

During 1800 there were meaningful changes in the distribution of estates and buildings. The reforms of the **French Decade** led to the abolition of the feudal system, to the forfeiture of the clergy possessions, to the privatization of State property. Entire possessions passed from hand to benefit bourgeois and resourceful farmers. Due to the revenue of Bourbons on the throne of Naples (1815) the reformist boost softened, but plenty of public works started building roads, ports, Theatres. Also Monopoli built its own **theatre in the Merchants square** (Piazza dei Mercanti), later Garibaldi square (Piazza Garibaldi): the opening ceremony took place in 1841. The economic and commercial activities availed themselves of two businessmen: **Michele De Martino**, coming from Salerno and the English **John Pitkin** who promoted, together with some local traders, petitions towards the Government for the building of an adequate port. After the national unification, by the law of 1866-67, a lot of ecclesiastic corporations were abolished and their possessions were confiscated and then sold.

In Monopoli 982 sales referring to 2,000 hectares of land and 100 houses took place. A certain redistribution of land occurred and medium seized companies (family owned business) started and heightened the phenomenon of taking up residence in the countryside for one third of the population. Cultivation systems, crop production and marketing strategies were always the same.

The adoption of protective rates at national level turned against the local produce (in the south of Italy) such as olive oil, citrus, wine, so that the **emigration phenomenon between '800 and '900** raised. In the years close to the great war, the town saw the flowering of **industrial activities** with oil mills, mills, manufacturing plants of vine, cherries and tobacco. Such products were sold in Italy and exported abroad. Big factories of the **Italo-American society of Petroleum** and **Cement** started. Technicians and experts arrived and contributed to the diffusion of a new mentality in uses and social life. As to education, besides the primary school, there were, the grammar school, Lyceum, technical schools and vocational schools. In the second post war period the agricultural reform was passed and the Cassa per il Mezzogiorno formed (a government body to revive the economy in Southern Italy). The economy remained basically rural yet, from the beginning of 1960s the town experienced an economic revival, mainly based on housing, industry, craftsmanship and services. It was just in 1966 that the **Ceramica delle Puglie** (Apulia pottery) started its production employing more than 600 workers, mainly from Monopoli.

During 1980s there were the first signals of crisis due to the closure of Cementeria (Cement factory) and the bankruptcy of some finance companies which were connected with street vendors'activities.

Villa Comunale



Parco Belvedere



Villa S. Antonio

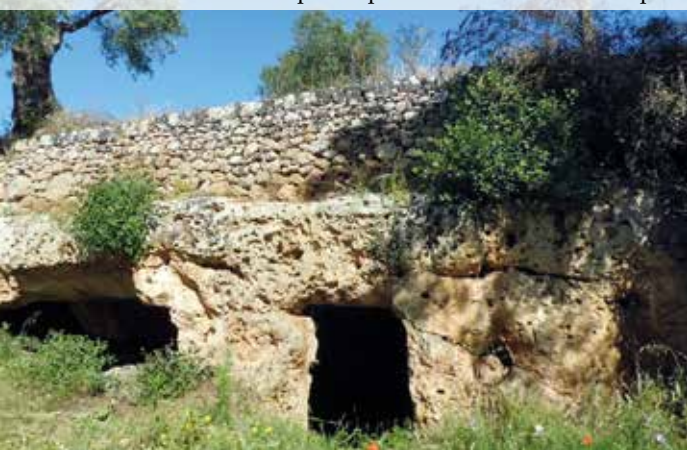


Panorama Nord Città (2020)





Cripta Rupestre SS. Andrea e Procopio



Cripta S. Giorgio



Cripta Spirito Santo



Trulli in Contrada Romanazzi



## LA CAMPAGNA

### Caratteri storici e naturali

In epoca tardo romana, le numerose *Lame* che caratterizzano l'agro di Monopoli ospitano villaggi rupestri collegati da *carrare*, strade tracciate dal ripetuto passaggio dei carri.

Fra le grotte adibite ad abitazioni si distinguono numerose **Cripte**, dette anche *laure basiliane*.

Esse indicano la presenza di monaci che, in fuga dall'Oriente a cominciare dall'ottavo secolo a causa delle persecuzioni iconoclaste, trovano rifugio proprio nelle grotte dell'entroterra pugliese.

Nel territorio monopolitano si possono ancora vedere **Chiese Rupestri**, tra cui SS. Andrea e Procopio, Spirito Santo, Madonna della Stella, S. Cecilia.

Tra il X e il XV secolo nelle lame si sviluppano veri e propri casali rupestri dotati di trappeti, pozzi e sepolcreti. Come il **Casale di Frangesto**, di cui faceva parte la splendida **Chiesetta di S. Michele**, in collina, appartenuta ad una comunità di monache benedettine e tuttora esistente. Durante il governo dei conti Acquaviva di Conversano, si diffondono nell'agro i **Trulli**, tipiche costruzioni coniche realizzate con chiancarelle di pietra a secco, senza uso di sostanze leganti. Queste strutture potevano essere disfatte in una notte per ingannare gli ispettori regi ed evitare il pagamento dei tributi dovuti sulle nuove costruzioni. Altrettanto rapidamente potevano essere ricostruite.

Tra il '500 e il '700, in prossimità dei trappeti rupestri si edificano le **Masserie Fortificate**, che riutilizzano le preesistenti strutture in grotta e danno vita a nuovi insediamenti rurali.

Si tratta di costruzioni adatte alla difesa dalle incursioni dei pirati e dei turchi. Generalmente a due piani, sono dotate di ponte levatoio, finestre con caditoie, parapetti con feritoie, cinta muraria.

In quanto luoghi di produzione, le masserie hanno stalla, forno, pozzo, casolare per la lavorazione del latte, abitazioni per il massaro e i braccianti, cappella con campanile a vela. L'abitazione padronale è al piano superiore dell'edificio centrale.

Alla fine del '700 nelle campagne vengono realizzate **Ville Signorili**. Si tratta di residenze, prive di finalità produttive, costruite lontano dall'abitato urbano, allora sovraffollato e maleodorante. Sono il segno di una diversa cultura e di un diverso rapporto con la natura. I Martinelli, ricchi commercianti e proprietari terrieri, costruiscono in contrada Cozzana una Villa, più tardi intestata ai Meo Evoli, ispirata al modello cinquecentesco del Palladio. Nel 1837 la villa si arricchisce di un Museo per la raccolta di opere d'arte.

Nel corso dell'800 vengono costruite altre ville simili, per iniziativa della borghesia emergente che si imparenta con le casate nobiliari. Anche le Masserie si arricchiscono di elementi architettonici capaci di dare lustro ai proprietari, come scalinate monumentali e imponenti portali di accesso. I nemici da cui difendersi ora non sono più i turchi, ma i briganti locali. Si moltiplicano **Casali Rurali** per contadini e coltivatori. L'agro ospita una edilizia diffusa più concentrata nelle contrade. Il fenomeno si accentuerà nel secondo dopoguerra, facendo di Monopoli un caso urbanistico singolare con una popolazione distribuita tra città e campagna.

Il sottosuolo monopolitano è interessato dal **fenomeno carsico**.

Le acque, penetrando nella roccia calcarea permeabile, danno origine alle falde freatiche, flussi di acque sotterranee dolci che, più leggere, scorrono su quelle salate provenienti dal mare. Attraverso i pozzi artesiani le acque sono portate in superficie ed utilizzate proficuamente per l'irrigazione di orti, uliveti e vivai.

In alcune zone, ad un livello di maggiore profondità, l'acqua si accumula in **Grotte**, cavità con stalattiti e stalagmiti, laghi sotterranei. A questa tipologia appartiene la **Grotta di S. Lucia**, scoperta negli anni '30 e successivamente esplorata. Recente è la scoperta della **Grotta Rotolo** nel Canale di Pirro, la più profonda della Puglia (-324 metri).



## THE COUNTRYSIDE

### Social and natural features

In the late roman age, the numerous *Lame* that characterize Monopoli land hosted rupestrian villages which were connected by pathways *carrare* (paths trodden by the continuous passage of carts).

Among the caves used as houses there were a lot of **Crypts**, also called *laure basiliane*.

They suggest the presence of monks, who were on the run from East, since 8th century, due to the iconoclastic persecutions; they took refuge in the caves of the inland parts of Apulia.

In Monopoli area you can still see **Rupestrian Churches**, among which SS. Andrea and Procopio, Spirito Santo, Madonna della stella, St. Cecilia.

Between 10th and 15th century rupestrian farmhouses developed in the *lame*: they were equipped with oil mill, wells and burial grounds. An example is the **Frangesto farmhouse** to which the wonderful still living **little church of St. Michele** belonged: it is on the hill and was part of a Benedictine community of nuns.

During the government of Acquaviva earls of Conversano, **Trulli** developed: they were small round houses of stones with a conical roof (made with no cement). Such structures might be dismantled in one night, in order to deceive the royal inspectors and to avoid new building taxation. Similarly they might be quickly rebuilt.

Between '500 and '700, near the rupestrian oil mill the **Fortified Farms** were built, they re-used the pre-existing structures in caves and new rural settlements developed: they were buildings suitable for defending from the Turkish and pirates' raids.

They were usually double storey buildings with a draw-bridge, windows with machicolations, railings with embrasures and bailey. As crop production units these farms had cattle sheds, an oven, a well, a dairy, houses for the farmer and his workers, a chapel with a bell-gable. The manor house was usually on the first floor of the central building.

At the end of 1700 **Mansion Houses** were built in the countryside. They were summer residences with no productive purpose, they were built far from the urban area which was highly populated and evil-smelling. They represented a different culture and a new relation with nature. Martinelli, rich merchants and landowners, built a mansion house at Cozzana, it was later called Meo-Evoli; it was in Palladium sixteenth century style. In 1837 the manor house was enriched with a museum for collecting works of art.

During 1800 similar manors were built by emerging bourgeoisie who had married into noble families.

The farms too were enriched with glamorous architectural elements such as monumental staircases and imposing portals.

The new enemies to defend from were no more the Turkish but local brigands.

**Country houses** for peasants and farmers increased.

The countryside hosted a widespread housing that was greater in the districts. This phenomenon would develop in the aftermath of the second world war making Monopoli a peculiar urban case: its population was spread between the town and the countryside.

Monopoli subsoil is affected from **karstic phenomena**: water, soaking in the permeable calcareous rocks, originates the waterbearing- strata, subterranean fresh water streams which being lighter, flows over the salt water streams coming from the sea; through the artesian wells water is carried up on the surface and then used for irrigation of vegetable gardens, olive groves and nurseries.

In some areas, at a deeper level, water stores up in **grottos**, cavities with stalactites and stalagmites, and subterranean lakes. **St Lucia grotto** is of this type, it was discovered in 1930s and then it was explored. **Rotolo grotto** has been discovered in Canale di Pirro recently, the deepest in Puglia (-324 meters).

## MASSERIE / FARMS

Masseria Spina



Masseria S. Oronzo



Masseria Trappetello - Residenza Storica



Masseria Stasi





Villa Meo Evoli



Villa Profilo



Villa Siciliani



Villa Visciglio



### Territorio e abitanti

L'intero territorio di Monopoli è esteso per **15.632 ettari**. Confina a Nord con Polignano a Mare, ad Ovest con Castellana Grotte e Alberobello, a Sud con Fasano.

Il paesaggio pugliese è catalogato nella zona chiamata *Murgia dei Trulli* e nella sottozona *Piana degli Ulivi Secolari*. Comprende una fascia costiera pianeggiante con ulivi, mandorli e orti, una collinare coperta dalla macchia mediterranea, che ha nei Monti Carbonara la punta più alta di 408 metri, una interna tra i 200-300 metri di altitudine con ulivi, vite, alberi da frutto e seminativi.

L'agro è suddiviso in **Contrade**. Se ne contano oggi 78. Vi risiedono stabilmente circa 12.000 abitanti, che raddoppiano nei mesi estivi per la tradizionale villeggiatura degli abitanti del centro urbano e per l'arrivo dei turisti.

### Coltivazioni e prodotti

Da tempi remoti l'**ulivo** costituisce la coltura fondamentale nell'agro di Monopoli e ancora oggi è dominante.

A partire dagli anni '70 sono state incrementate le superfici ad uliveto e si è fatto un massiccio ricorso alla pratica del rinfittimento, mettendo a dimora piante giovani nei vecchi impianti di ulivi secolari.

Alla tradizionale varietà di olive Cima di Monopoli se ne sono aggiunte altre come Coratina e Leccino.

Attualmente le olive prodotte vengono trasformate in una decina di oleifici, frantoi oleari moderni, rinnovati nelle attrezzature e nei sistemi di lavorazione, gestiti da imprenditori singoli o da cooperative. Si ricavano oli di oliva di diversa qualità, in particolare quello extra vergine di pregio che, confezionato in bottiglie o lattine, viene commercializzato in loco o immesso nella grande distribuzione.

Si è contratta la coltura della **vite**, a vantaggio degli alberi da frutto, specialmente **cilieg**.

Sono ancora presenti sul territorio **mandorli e carrubi**.

Le **colture ortive**, tradizionalmente limitate agli appezzamenti intorno al centro urbano, si sono fortemente diffuse in pieno campo o in serra. I seminativi di **grano**, altri cereali e foraggi si sono progressivamente ridotti fino a meno della metà.

Gli **allevamenti** di bovini, ovini e suini, diffusi fino agli anni '70, hanno subito anch'essi una forte contrazione.

Villa Indelli



Villa Carena





### Territory and inhabitants

The whole Monopoli region spreads over **15,632 hectares**. It borders Polignano in the north, Castellana Grotte and Alberobello in the west and Fasano in the south. The apulian landscape is classified in the *Murgia dei trulli* area and in the sub-area of *Piana degli ulivi secolari* (Plain of hundred year old olive trees). It includes a plain costal strip with olive and almond trees and vegetable gardens, a hilly area covered up with maquis, with St. Oronzo mount as its highest pick 408 mt. high; an inland area 200 to 300 mt. high with olive trees, vines, fruit trees and sow-able grounds.

The countryside is divided in **districts**, they are 99 altogether.

15,000 people live there permanently, they double in summer time for the traditional holiday of Monopoli inhabitants who move to the countryside and the arrival of tourists.

### Farming and products

The **olive tree** has been the basic cultivation of Monopoli area since old times and it is still the dominant one.

Since 1970s the areas devoted to olive crop have been increasing and thickening, transplanting young trees in hundred year old olive trees.

To the traditional cima type olive of Monopoli, the coratina and leccina types were added. Nowadays their produce is made in many oil mills, with modern olive presses, renewed in their equipment and in the working systems, run by businessmen or cooperatives: they get olive oil of various qualities, in particular the top quality extra virgin olive oil which is bottled or put in cans and then sold on site or in large scale.

The **vine** cultivation has decreased to fruit trees advantage, in particular to **cherry trees**.

There are still **almond** and **carob trees**.

Vegetable gardens, which once were limited to the land near the urban area, have increased a lot, both in green-houses and in fields, but lands sown with wheat, other grains and forage have reduced by a half.

**Livestock** farming has reduced since 1970s.

Chiesa S. Lucia ai Monti



Chiesa Maria Regina in contrada Antonelli



Chiesa S. Michele in Frangesto



Chiesa Sacra Famiglia in contrada Sicarico



Chiesa Cristo delle Zolle



Chiesa S. Maria del Rosario in contrada Cozzana





Cala Cozze, Porto Bianco, Porto Rosso



## IL MARE

### Caratteri storici e naturali

Monopoli e il mare sono intessuti nella stessa trama, dalle origini ai giorni nostri, nel paesaggio e nelle attività, nella storia e nella cultura.

Le cale e gli approdi sulla costa hanno certamente favorito i primi insediamenti, poi sviluppatasi lungo il porto naturale che si incuneava nell'entroterra, formando un canale.

Dopo l'insabbiamento operato dai **Normanni** nel 1049 per impedire gli attacchi della flotta bizantina, come porto viene usata la cala a Nord Ovest, esposta ai venti e pericolosa per gli scogli del fondale. Perciò fu detta **Porto Aspro**. La città comunque continuò ad aprirsi ai traffici e agli scambi.

È del 1201 un patto richiesto da una città sull'altra sponda dell'Adriatico, l'antica **Ragusa** (oggi Dubrovnik in Croazia), per la pacifica e reciproca accoglienza di marinai e merci.

### Sviluppo e attività del porto

Sono i **Veneziani** ad occuparsi dello scalo monopolitano, stimolandone la funzione commerciale, specialmente nel secondo periodo del loro governo della città (1528-1530).

Sotto il dominio spagnolo il porto vive una lunga decadenza. È solo **all'inizio dell'Ottocento**, durante il **governo borbonico**, che vengono avviati i primi studi e progetti per il nuovo porto di Monopoli. **Nel 1836 il Barone Tommaso Ghezzi**, in qualità di Presidente del Consiglio Distrettuale, riesce ad ottenerne il voto favorevole per la progettazione di un porto, con onere finanziario a carico del Comune. L'incarico è affidato all'ing. Ercole Lauria.

Nel **1850** un privato cittadino, il commerciante **Michele De Martino**, in concorso con altri provvede all'allungamento del terrapieno del Castello Carlo V, usato come punto d'attracco.

Nel **1868**, sotto il nuovo governo unitario, con finanziamenti statali e comunali, si avviano i primi lavori. Seguono anni di innumerevoli difficoltà e ostacoli di natura tecnica e finanziaria nella realizzazione delle opere.

Nei **primi anni '20**, a quasi un secolo dai primi scandagli della rada, il nuovo porto risulta realizzato con il Molo Margherita, la Banchina intorno al Castello, il Faro, la rampa della Cala Batteria, un imbarcatoio, alcune banchine private per le industrie locali e la Diga di Tramontana. Nonostante rimangano poco efficienti le strutture a terra, notevoli sono i riflessi sull'economia della città, la cantieristica navale, la piccola e la grande pesca. I velieri vengono sostituiti dai piroscafi. A comprarli e gestirli è l'armatore **Giuseppe Dormio**, la cui attività prosegue dal 1927 con una Società Armatrice gestita dai figli.

Del porto si avvalgono le numerose aziende industriali e commerciali locali per il trasporto delle materie prime e per l'esportazione dei prodotti lavorati, come oli, vini, ciliegie, cipollacci selvatici, lampascioni, carrube, cemento, sabbie e legname.

**A partire dal 1850** il maestro d'ascia **Paolo Saponaro**, che aveva appreso il mestiere presso i fratelli Gaudioso originari di Mola, avvia un piccolo cantiere navale a Cala Batteria.

L'attività prosegue con la costruzione dei primi bastimenti

Porto Nero



Cala Paradiso



Copacabana, Tre buchi, La Scaletta



Lido Colonia





## THE SEASIDE

### Historical and natural features

Since its origins Monopoli has always belonged to the sea as well as its landscape, its activities, its history and culture.

Its creeks and landing places on the coast have favoured the first settlements which then developed along the natural harbour, wedging inland and forming a channel.

After its silting up, by the **Normans** in 1049, in order to avoid attacks by Byzantine fleets, the north west creek was used as a port, it was open to winds and was dangerous for its rocky seabed, that is why it was called **Porto Aspro** (Rough port). The town kept developing its shipping traffics and trade.

The request of an agreement, for the mutual and peaceful reception of sailors and goods, dates back to 1201, by the ancient **Ragusa**, a town on the opposite side of the Adriatic sea, (the present Dubrovnik in Croatia).

### Harbour development and activities

**Venetians** were interested in Monopoli call and spurred its trading, particularly in 1528-1530, during their second rule.

Under the Spanish rule the harbour decayed, but under the **Bourbons**, at the **beginning of 1800** they designed a **new harbour**. In 1836 the **Baron Tommaso Ghezzi**, as the president of the District Council, succeeded in getting the license for the planning of a new harbour charged on the Municipality.

Engineer Ercole Lauria was entrusted with the task of designing the new port.

In 1850 a private citizen, the trader **Michele De Martino**, together with other people payed for the extension of the Charles V Castle embankment, which was used as a moorage.

In 1868, under the new unitary government, thanks to state and local financing, the construction of the port started.

Even though the following years were full of technical and economic difficulties, at **the beginning of 1920** - hundred years after the first sounding in the roads - the new port was equipped with Margherita pier, the wharf around the Castle, the lighthouse and Cala Batteria, some private docks for the local factories and the Tramontana embankment.

Economic repercussions on the shipbuilding industry and offshore and inshore fishing were remarkable despite poor facilities on the land.

Sailing ships were replaced by steamships. **Giuseppe Dormio** was a ship-owner, his activity has continued since 1927 with his sons.

A lot of local commercial business and industrial concerns made use of the port in order to move raw materials and export finished products, such as oil, wine, cherries, wild onions, carobs, cement grit and timber.

**Since 1850** the shipwright **Paolo Saponaro**, who had learned his job by Gaudiuso brothers from Mola, started a small shipyard at Cala Batteria. This activity was continued by his sons Antonio and Cataldo at Cala Fontanelle.

Lido Macramè



Porto Marzano Piccolo



Porto Marzano Grande



Porto Camicia



Cala Diavolo





Porto Ghiacciolo, Castello S. Stefano, Lido S. Stefano



da parte dei figli Antonio e Cataldo nei cantieri di Cala Fontanelle.

La cantieristica navale si sviluppa progressivamente, vivendo un periodo di grande splendore tra gli anni '60 e '80, con le ditte Penta, Saponara, Uva, Panaro e altre. Alle banchine del porto attraccano quasi 100 natanti, tra barche, motobarche e motopescherecci, della marineria monopolitana, dedicata all'attività di pesca.

Dopo il recente abbattimento della Cementeria e dei tradizionali cantieri navali ubicati a Cala Fontanelle, l'area portuale sarà interessata da una radicale revisione e risistemazione.

Il Porto è **luogo simbolo di eventi** che richiamano storia, religiosità e solidarietà. Nella cornice di Cala Batteria, ogni anno, nei due momenti significativi del mattino del 16 dicembre e della sera del 14 agosto, con solenni riti e festeggiamenti si rievoca l'approdo dell'Icona della **Madonna della Madia**, avvenuto, secondo la tradizione, **nel 1117**.

Nel 1971 i marinai monopolitani soccorrono i naufraghi del **traghetto Heleanna**.

Ad alcuni di loro sono state concesse Onorificenze al Merito della Repubblica e all'intera città è stata conferita la **Medaglia d'argento** al valor civile.

Nel 1991 sul porto è approdato il rimorchiatore **Herzeni** con **837 albanesi**, in fuga dal loro paese dopo la caduta del regime comunista, accolti calorosamente dalla comunità cittadina.

Cala Sottile



### La costa

La **costa monopolitana** si sviluppa lungo circa **15 km**. Si articola in **numerose cale**, insenature più o meno profonde, spiagge sabbiose. Da Nord, **Cala Incina, Corvino, le nuove aree della cantieristica navale, le cale Monaci, Susca, Pantano e Verdegiglio**. Quindi il Porto con le **cale Curatori, Fontanelle, Batteria, Porto Vecchio, i moli Margherita e Tramontana**, le ampie banchine, il grande faro e il **Castello Carlo V**. A Sud **Cala Portavecchia, Cala Cozze, Porto Bianco, Porto Rosso, Porto Nero, Porto Verde, Cala Paradiso, Calamarena, Cala Cerasa, Scaletta, Tre Buchi, Copacabana, Lido Colonia, Porto Camicia, Lido Macramè, Due Onde, Marzano Piccolo, Porto Marzano Grande, Cala Diavolo, Porto Ghiacciolo, Lido Santo Stefano**. Qui domina l'omonimo Castello, antica abbazia benedettina, poi affidata ai Cavalieri di Malta e trasformata in fortezza. Ancora più a Sud **Cala Sottile, Cala Verde, le Tufare, Baia Luna, Porto Giardino**, quindi il nucleo abitato della località turistica **Capitolo**, con diverse calette.

Infine un lungo **lido sabbioso**, in cui si susseguono numerose e rinomate spiagge, meta del turismo di massa e di élite. In totale **18 spiagge libere e 32 private**.

Nel corso del XVI secolo, per l'intensificarsi delle incursioni piratesche e turche, lungo la costa si diffondono **Torri di avvistamento**, che spesso sono in corrispondenza con le masserie dell'interno, alle quali inviano segnali di allerta. Oggi diverse risultano diroccate, come **Torre Cintola e Torre S. Giorgio**.

Al confine Sud i resti dell'antica **città di Egnazia** testimoniano la presenza di un fiorente centro di epoca romana, posto sulla Traiana, l'antica via che collegava Roma a Brindisi.

Cala Verde



Torre Cintola



Le Tufare e Costa Capitolo





Shipbuilding industry developed steadily, it was at its peak in 1960s and 1980s with Penta, Saponara, Uva, Panaro and other firms.

Today almost 100 crafts: boats, motor-boats and trawlers of Monopoli marine, devoted to fishing, dock at the quays of the port.

After the recent demolition of Cementeria (cement factory) and of the traditional shipyards of Cala Fontanelle, the harbour area will be completely rearranged.

It is the **symbol** of historical, religious and sympathetic events.

At Cala Batteria each year the holy arrival of the icon of **Madonna della Madia** occurred in 1117 is celebrated. It takes place in two meaningful moments with solemn rites and celebrations: on 16 th December, early in the morning and on 14th August, in the evening.

In 1971 Monopoli fishermen rescued the shipwrecked people of **Heleanna ferryboat**.

Some of them were awarded an honour of the Italian Republic and the whole town received a **bravery award**.

In 1991 the **Herzeni** towboat with **837 Albanians**, escaping from Albania, after the fall of the communist regime, landed at Monopoli; they were greeted with cheers by the whole community.

### Coasts and beaches

**Monopoli coast** stretches for **15 Kilometres**. It has **numerous creeks**, deep and shallow inlets and sandy beaches. From north, we find **Cala Incina**, **Cala Corvino**, the new shipbuilding industry area, **Cala Monaci**, **Susca**, **Pantano** and **Verdegiglio**, then the port with **Cala Curatori**, **Cala Fontanelle**, **Cala Batteria**, **Porto Vecchio**, **Margherita** and **Tramontana piers**, the big lighthouse and the **Charles V Castle**. Southbound there are **Cala Portavecchia**, **Cala Cozze**, **Porto Bianco**, **Porto Rosso**, **Porto Nero**, **Porto Verde**, **Cala Paradiso**, **Calamarena**, **Cala Cerasa**, **Scaletta**, **Tre Buchi**, **Copacabana**, **Lido Colonia**, **Porto Camicia**, **Lido Macramè**, **Due Onde**, **Marzano Piccolo**, **Porto Marzano Grande**, **Cala Diavolo**, **Porto Ghiacciolo**, **Lido Santo Stefano**. Here, the homonymous Castle, an ancient Benedictine Abbey, then given to Malta's Knights, overlooks the coast. In the southern part we find **Cala Sottile**, **Cala Verde**, **le Tufare**, **Baia Luna**, **Porto Giardino** and then **Capitolo Village** with small creeks.

Finally we have a **long sandy seashore** with famous beaches attracting mass and élite tourists.

In total **18 free beaches** and **32 private ones**.

Along the coast there are the remains of some ruined **Towers** which had been built since the XVI century, during the Spanish rule.

They were used as a prompt sighting of Turkish and Saracen invaders.

They were often in correspondence with the farms of the inner land to which signals of alert were sent.

Today **Torre Cintola** and **Torre S. Giorgio** can be seen.

On the southern limit, the remains of the ancient **Egnatia** give evidence of the presence of a healthy roman centre on the Traiana Road, the ancient road connecting Rome to Brindisi.

Caletta Capitolo Gran Pavese



Lido Azzurro



Lido Torre Egnazia



Lido Porto Giardino



Lido Sabbiadoro



## MONOPOLI OGGI

Monopoli basa essenzialmente la sua economia su industria, turismo, artigianato, commercio e servizi. Un ruolo importante è rivestito ancora dai settori tradizionali dell'agricoltura e della pesca. Nel 2020 il reddito medio per abitante è di 15.516 euro, i contribuenti ammontano a 33.265.

### Attività Industriali, Artigianali, Commerciali e dei Servizi

In applicazione del Piano Regolatore Generale approvato nel 1975, si sviluppa nel tempo un ordinato processo di crescita urbanistica, con la costruzione di nuovi quartieri residenziali dotati di strutture e servizi adeguati, accompagnato dallo sviluppo, in zone appositamente destinate, di nuove attività industriali, artigianali, commerciali e turistiche.

È il boom del settore turistico-ricettivo, trainato dal mare, bellezze paesaggistiche e architettoniche, gastronomia locale, iniziative culturali, miglioramento dei trasporti, specie dell'aeroporto pugliese.

Tra le aziende gestite da imprenditori locali, spiccano nel campo industriale ed edilizio **Angel Group Mermec, AS Labruna, Immobiliare Longano, Manelli Impresa, Plastic Puglia Colucci, Socoges Galanto**, nel campo dei servizi **Assicurazioni UnipolSai di Pasquale Mangini, Chemiservice Laboratori, Dental Center Paragò, Francesco Computer Art, Laboratorio di Analisi Giamporcaro, Pertosa Francesco Trasporti, Valesa**, nel campo commerciale **Autosud f.lli Lacitignola, f.lli Carparelli, Carrieri ITC Termoidraulica, Ottica Dipalma, Surgelsud Longano, Tartarelli Automotive, SIME Scisci Antonio**.

Il Piano Urbanistico Generale degli anni '2000 rilancia massicciamente il settore edilizio, con un'espansione delle periferie non sempre consoni alla storica struttura urbana, con l'offerta di un notevole numero di immobili, molti destinati a strutture ricettive, causa di elevati prezzi delle case, non accessibili ai giovani e ai ceti più deboli.

Nel 2023 il settore turistico conta 206.000 arrivi, 617.000 presenze, con il 46 % di stranieri. Nel 2024 il numero delle strutture ricettive (case vacanze, affitti brevi e B&B) si incrementano fino a 1.713, ai primi posti tra le località pugliesi.

Emerge la necessità, nella prospettiva di un futuro sostenibile, di un turismo che punti più sulla qualità che sulla quantità.

### Attività agricole

Verso la fine del Novecento, grazie alla lungimiranza di alcuni imprenditori agricoli, come gli **Aversa, Capitanio, Lapietra, Leggiero, Palmitessa** si diffondono numerose **aziende florovivaistiche ed orticole**, in serra o in pieno campo, con la produzione di specie ornamentali, fiori e piantine da orto, utilizzate in loco, ma destinate essenzialmente all'esportazione nazionale e internazionale.

Alla trasformazione e produzione di **oli e prodotti tipici** si dedicano, tra le altre, le aziende **Annese, Barnaba, Gervasi, Notarnicola, Pacello, Sabatelli, Scisci, Rotondo, Coop. Agrinova, Oleificio Cooperativo, Cooperativa Madonna del Rosario**.

Resta essenziale il mantenimento e la tutela del paesaggio agricolo, a cominciare dagli ulivi secolari (in pericolo per la diffusione della Xylella), per i positivi riflessi sulla conservazione dell'ambiente e sul potenziamento delle attività turistiche, ristrutturando adeguatamente allo scopo le stesse masserie, dimore e numerosi trulli presenti.

Importanti per il futuro delle attività agricole la tutela delle acque sotterranee dal rischio salinità, il recupero delle acque fognarie per gli usi irrigui, il miglioramento delle specie botaniche ai fini della sostenibilità, biodiversità e di un ciclo produttivo-commerciale più lungo.

### Attività marittime

Il porto è gestito, per gli aspetti amministrativi, dall'**Autorità di Sistema del Mare Adriatico Meridionale** con sede a Bari e, per gli aspetti doganali e fiscali, dall'**Agenzia delle Dogane** con sede in piazza Garibaldi.

L'attività di controllo, di vigilanza e di soccorso in mare è svolta dall'**Ufficio Circondariale Marittimo Capitaneria di Porto**, con sede a Cala Batteria.

Attualmente sono attivi circa 100 operatori della marineria locale, dedicati alla pesca al largo dell'Adriatico meridionale. Le loro motobarche e motopescherecci sono identificati con un proprio nome, iscritte al Registro Navale e organizzate dalla **Cooperativa tra Pescatori, Piccola Pesca Madonna della Madia, Pesca Nuova Monopoli, Federpesca**. Alcune imbarcazioni, per l'insufficienza delle banchine, attraccano nei porti di Savelletri e Brindisi.

Sulla banchina Solfatara hanno sede le due **Agenzie Marittime dei Dormio**, dedicate al traffico di merci e passeggeri, di rilievo modesto, per la inadeguatezza in profondità dei fondali, oggi anche in stato di cattiva manutenzione per l'accumulo dei rifiuti.

I cantieri navali dei **Saponara** operano sulla banchina di Cala Fontanelle, mentre gli altri sulla costa nord in località Torre d'Orta. Alla radice nord del porto, nella Cala Curatori, opera la **Legg Navale**, specie con imbarcazioni a vela e da diporto.

A Cala Batteria ha sede lo storico **Circolo Canottieri Pro Monopoli**. Sulla banchina sud di Porto vecchio operano le attività di servizio e di noleggio barche per escursioni. Le piccole barche (i tipici *vozzi*) sostano nella cala di Porto vecchio.

Di recente istituzione l'**Associazione "Terradamare"**, che ha come obiettivi la promozione e diffusione della cultura marinaresca, la tutela e il rispetto dell'ambiente (specialmente quello marino), e lo sviluppo di attività turistiche radicate nel territorio. Importanti per le attività marittime la tutela del mare tramite la pulizia dai rifiuti e il rallentamento della pesca ai fini del ripopolamento delle specie marine in pericolo di estinzione.





## MONOPOLI TODAY

Monopoli's economy is mainly based on manufacturing, handicraft, tourism, retail sales and services, as well as agriculture and fishing.

Average income per capita in 2020 was 15.516 euro and total number of taxpayers was 33.265.

### Manufacturing, handicraft, sales and services

In 1975 a plan for urban development was approved, including dedicated zones for residential, commercial and industrial purposes. Tourism is a key driver of economic growth: natural beauty, architecture, culture and culinary traditions attract tourists to the city, which also benefited from the investments in the airport infrastructure.

Among the top companies managed by local entrepreneurs in the industrial and construction sectors are **Angel Group Mermec**, **AS Labruna**, **Immobiliare Longano**, **Manelli Impresa**, **Plastic Puglia Colucci**, **Socoges Galanto**; in the service sector **Assicurazioni UnipolSai di Pasquale Mangini**, **Chemiservice Laboratori**, **Dental Center Paragò**, **Francesco Computer Art**, **Laboratorio di Analisi Giamporcaro**, **Pertosa Francesco Trasporti**, **Valesa**; in the retail and commercial sector, **Autosud f.lli Lacitignola**, **f.lli Carparelli**, **Carrieri ITC Termoidraulica**, **Ottica Dipalma**, **Surgelsud Longano**, **Tartarelli Automotive**, **SIM Scisci Antonio**.

The Plan for urban development launched in 2000s boosted the construction sector, which resulted in a disproportionate number of new buildings especially in the suburbs, with young families or low income residents not being able to afford a house.

In 2023, Monopoli registered 206.000 tourist arrivals, 617.000 nights spent, with 46% recorded by foreign tourists.

In 2024, the number of short term lets, holiday lets and bed and breakfasts increased to 1.713, among the highest in Puglia.

To develop a model of 'sustainable tourism' is necessary for the future.

### Agriculture

By the end of 20th century, some forward-looking entrepreneurs like **Aversa**, **Capitano**, **Lapietra**, **Leggiero**, **Palmitessa**, had started successful horticulture businesses, specialized in the production of flowering plants, vegetable plants and nurseries with ornamental plants. These are distributed in the local, national and international markets as well.

Among the companies operating in the transformation and production of olive oil and typical food are **Annese**, **Barnaba**, **Gervasi**, **Notarnicola**, **Pacello**, **Sabatelli**, **Scisci**, **Rotondo**, **Coop. Agrinova**, **Oleificio Cooperativo**, **Cooperativa Madonna del Rosario**.

It is important to preserve the agricultural landscape for the economic and environmental positive effects. In particular, it is crucial to protect the olive agro-ecosystem from the plant

bacterium *Xylella*. The restoration of old farm houses (*masserie*) and *trulli* also contributes to preserving the environment and promoting tourism.

Managing groundwater salinity risk, exploring the use of wastewater for irrigation and improving plant varieties would promote environmental sustainability, biodiversity and an extended product life cycle.

### Maritime activities

The **Autorità di Sistema del Mare Adriatico Meridionale of Bari** is responsible for managing the administrative aspects of the port of Monopoli, whilst the **Agenzia delle Dogane** based in Piazza Garibaldi in Monopoli is responsible for customs, duties and taxes.

The **Ufficio Circondariale Marittimo Capitaneria di Porto** based in Cala Batteria is responsible for the controlling, monitoring and rescue activities.

There are approximately 80 local fishing vessels operating off the Southern Adriatic Sea coast. The vessels are identified by their names, which are recorded on the Naval Register, and managed through organisations like **Cooperativa tra Pescatori**, **Piccola Pesca Madonna della Madia**, **Pesca Nuova Monopoli**, **Federpesca**. If no docking space is available, alternative options are the ports of Savellettri or Brindisi.

The dock of Solfatara is where the two **Dormio's Agenzie Marittime** operate mainly for the transport of goods and passengers, despite water depths being inadequate and waste being present in the water.

The **Saponara's** shipyards are located on the dock called Cala Fontanelle and in Torre d'Orta on the northern coast.

On the northern side of the port is Cala Curatori, where the **Lega Navale** operates with their sailing and recreational boats. The dock called Cala Batteria is where the historic **Circolo Canottieri Pro Monopoli** is based.

On the southern side of Porto Vecchio you can find the boat rental services. You will also see the small boats (called **vozzi**) mooring in Porto Vecchio.

The newly-formed "**Terradamare**" Association is aimed at promoting and spreading the maritime culture, protecting and respecting the environment (especially the marine habitat), and developing deep-seated turistic businesses in the territory.

Improving marine litter management and implementing solutions to overfishing will help protect the marine ecosystem and the fish species at risk of extinction.



## GASTRONOMIA / PIATTI TIPICI

### FOOD / TYPICAL DISHES

#### Colazione e pasti rapidi:

Frisella, Cornetti, Panzerotti, Focacce.

#### Primi piatti:

Orecchiette al sugo, Orecchiette con Cime di Rapa, Riso, patate e cozze, Fave e cicorie, Zuppa di pesce, Timballo.

#### Secondi piatti:

Parmigiana, Melanzane ripiene, Involtini di agnello, Polpo in pignata, Fritture miste di pesce.

#### Dolci:

Cartellate, Zeppole di S. Giuseppe, Pettole, Boccocotti, Scarcelle, Paste di mandorla, Crema pasticcera.

#### Conservati:

Alici marinate, Pomodori appesi, Carciofi, verdure, olive sott'olio e sott'aceto. Castagne del prete, fichi secchi con mandorle, carrube.

Riso, patate e cozze



Zuppa di pesce



Orecchiette con Cime di Rapa



Paste di mandorla



Cornetti



## INFORMAZIONI E CONTATTI / INFORMATION AND CONTACTS

### Emergenze / Emergency

Soccorso - numero unico	112
Ospedale Pronto Soccorso	0804149111
Guardia Medica	0805859248
Scap Centro Pediatria	0804149360
Polizia Locale Vigili Urbani	0809373014
Carabinieri	0804271500
Polizia di Stato	0804182311
Guardia di Finanza	0809301312
Vigili del Fuoco	0804911222
Corpo Forestale	080747268
Guardia Costiera	0809303105
Soccorso stradale De Martino	0804136567

### Informazioni / Information

Info Point	0804140264
Centralino Comune Urp	0804140266

### Servizi Turistici / Services Guides

Guide Turistiche Abilitate (vedi Albo Regionale)	
Cosimo Lamanna guida Ctg Egnazia	3895939273
Paola Calabretto guida Monopoli Times	3735371558
Naval Service di Dibello Felice	
Escursioni e Noleggio Barche	3382509465
Angelo del Mare Pesca Turismo	3471182024
Marasciulo Charter Escursioni Caicco	3290630096
IBRUV Escursioni in Caicco	3351091097
SCIÀ. Typical Food-Souvenir Rent	3289373356
My Wave Escursioni pesca in barca	330786411
Pro-bike	3286310334
Camping S. Stefano	3357437291
Trenino Turistico Faso Express	3389580373
Distributore Carburanti Porto	3358401414
Associazione "Terradamare"	3773947671



### STEFANO CARBONARA

Sono nato a Monopoli il 1° giugno 1945, laureato in Scienze Agrarie presso l'Università di Bari. Per 40 anni ho insegnato Scienze presso gli Istituti di Ragioneria e Industriale di Monopoli. Ho ricoperto l'incarico di Consigliere Comunale dal 1970 al 1999, di Assessore ai Lavori Pubblici e Urbanistica dal 1975 al 1978 e nel 1983, alle Finanze dal 1990 al 1994, quello di Presidente dell'Assemblea USL Ba 16 dal 1980 al 1985.

Sono autore di alcune pubblicazioni di Storia locale: *Monopoli nel Secondo Novecento* (2005) *Monopoli ti ricordi - Album della città* (2010), *Viaggio tra cronaca e storia* (2012), *Guida storico turistica* (2016), *Monopoli 2020 - Passato e Presente* (2020). Dal 2021 sono editore della rivista storica online *Monopoli Tre Rose*. Nel 2023 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, mi ha conferito la benemerita di Cavaliere al Merito della Repubblica.





Panorama dell'agro e della città.



Panorama della piana degli ulivi secolari.

**Progetto grafico:**  
Stefano Carbonara

**Contatti Autore:**  
stefanocarbonara45@gmail.com  
Facebook: Stefano Carbonara – cell. 3384591147

**Foto con droni**  
Antonio Dibello

**Distribuzione**  
Edicole, librerie, direttamente dall'autore

**Versione inglese**  
Alessandra Carbonara, Antonia Reo

**Edizioni e stampa**  
AGA Arti Grafiche Alberobello  
tel. 080.4322044 info@editriceaga.it  
Finito di stampare nel mese di aprile 2024





aga  
EDITRICE



9 788893 554473 >

€ 8,00